

**Currículum Vitae**  
Marisa DIVENOSA

Profesor en Filosofía por la FFyL, Universidad de Buenos Aires, Master en Filosofía Antigua por la Université de Provence, Francia, cursando el periodo final del Doctorado en Filosofía Antigua, Université de Provence, Francia.

Profesora de Lengua y Cultura Griegas I y II para el Doctorado en Filosofía, Universidad Nacional de Lanús.

Participación en numerosos proyectos de temática de lengua, cultura y filosofía clásicas como investigadora (UBA, UNSAM, PIP, CONICET).

Ponente en numerosas Jornadas y Conferencias (“Hekôn et action rationnelle dans le Protagoras de Platon”, en el Colloque «Faiblesse de la Volonté et Maîtrise de soi», Equipe de Recherche Philosophie des Normes, Université de Rennes 1 y el Institut d’Histoire de la Philosophie, Université d’Aix-Marseille I; “Las partes de la virtud: tò autó y tò héteron (Platón, Protágoras 349b-ss)”, en las VII Jornadas de Cultura Clásica: “Identidad y diferencia”, organizadas por la Facultad de Filosofía, Historia y Letras de la Universidad del Salvador; “Isócrates, entre retórica, sofística y filosofía”, en el XX Simposio Nacional de Estudios Clásicos: “Discurso, imagen y símbolo. El mundo clásico y su proyección”, Organizado por la Asociación Argentina de Estudios Clásicos; entre otros)

Autora de libros (Platón, *Fedro*, Edición y Estudio preliminar al *Fedro*; Platón, *República*, Introducción, traducción y notas, en colaboración con C. Mársico; Platón, *Protágoras*, Introducción, traducción y notas; Platón, *Laques* y *Menón*, Introducción, traducción y notas; entre otros) y numerosos capítulos de libros, artículos en revistas especializadas (referadas e internacionales), publicaciones electrónicas y reseñas bibliográficas.