



**I JORNADAS DE ESTUDIANTES
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS
Y ESTUDIOS ORIENTALES (R.R. 482/16)
Lavalle 1878 – Aula Magna**

PROGRAMA

Viernes 23 de septiembre
Mañana

8:30 a 9:00

Inscripciones y acreditaciones

9:00 a 9.15

Apertura de las jornadas a cargo de los directores de las carreras de Filosofía, Letras y Estudios Orientales

9.15 a 10.30

Mesa I: Filosofía, estética y creación artística en la literatura argentina.

Hamburg, Gerardo (Filosofía): “El artista y su obra”.

Ciccotosto, Nicolás (Letras): “Todos son el diablo”.

Gómez, Victoria (Letras): “*Boquitas pintadas*: la ausencia del narrador ¿y la posibilidad de la parodia?”.

10:30 a 11.00: Receso - café

11:00 a 12:15

Mesa II: La expresión cultural oriental: historia, política y religión, y sus proyecciones
Rouco, Estefanía (Estudios Orientales): “El desarrollo del *soft power* chino mediante la difusión de los valores asiáticos”.

Russo, Aramis (Letras): “El incesante río de la existencia: aspectos budistas en ‘Los pensionistas de la memoria’”.

García, Matías (Estudios Orientales): “Filipinas. El nexo entre el mundo chino y español”.

12.15 a 12.30: Receso

12.30 a 13.45

Mesa III: Aproximaciones teóricas a las letras sajonas

Magadán, Belén (Letras): “Parodia y reivindicación, burla u homenaje en *La Abadía de Northanger* de Jane Austen”.

Mónaco, Daniela (Letras): “Tiempo, identidad y muerte: un estudio del motivo del doble en *Cumbres Borrascosas*”.

Goenaga, Belén (Letras): “El motivo del doble en *La aventura de la noche de San Silvestre* y *El Hombre de Arena* de Hoffman”.

13:45 a 14:30: Receso para el almuerzo

Tarde

14:30 a 15.00

Mesa IV: Acercamientos y enfoques a las letras hispanas

Córdoba Poo, Marcelo (Letras): “Espacios opresivos. Análisis sobre el mundo interior y exterior de *La Casa de Bernarda Alba*”.

Rosales, Sacha (Letras): “Un uso localista que tiende a lo Universal: Una reflexión sobre el idioma en *Eisejuaz* de Sara Gallardo”.

15:00 a 16:15

Mesa V: Filosofía y literatura: del mito a la sociedad

Acuña Vaca, Lina (Filosofía): “Hypathia y la filosofía”.

Despouy, Madelaine (Letras): “*Así que usted comprenderá*: Claudio Magris y la reescritura de un mito”.

Ledezma, Catalina (Letras): “Sociedad de obsesión”.

16.15 a 16.30: Receso

16.30 a 17.45

Mesa VI: Del Infierno al Cielo: un acercamiento teórico-literario

Mildemberg Mejías, Yanet (Letras): “Sobre cronotopos infernales y otras disquisiciones en *La Suerte está echada* y *A puerta cerrada* de Jean Paul Sartre”.

Puertas, Marina (Estudios Orientales): “María en el Islam”.

Rosales, Sacha (Letras): “Una lectura cristológica de *Resurrección* de Lev Nikoláievich Tolstói”.

Maciel Bo, Máximo (Estudios Orientales): “Los cinco pilares del Islam en relación a la supresión del ego”.

17.45: Cierre de las Jornadas