

CURRICULUM VITAE

abril, 2011

Gerardo de la Fuente Lora

1. DATOS GENERALES.

NOMBRE: Gerardo de la Fuente Lora
FECHA DE NACIMIENTO: 10 de diciembre de 1960
LUGAR DE NACIMIENTO: Pachuca Hidalgo, México
NACIONALIDAD: Mexicano
ESTADO CIVIL: Soltero
REG. FED. DE CAUSANTES: FULG-601210IS7
DOMICILIO: Insurgentes Sur No. 4411, Edificio 8, Departamento 403
Col. Tlalcoligia, Código Postal 14430
Del. Tlalpan, México, D. F.
TELEFONO: 56 55 19 56 ó 222 323 18 27
E-mail: gdf@servidor.unam.mx

2. FORMACION ACADEMICA.

PRIMARIA: Escuela Ibero Americana, México D. F., 1967-1972.
SECUNDARIA: Escuela Secundaria Diurna No. 62 "Miguel de Cervantes Saavedra", México, D. F., 1973-1975.
BACHILLERATO: Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur, Universidad Nacional Autónoma de México, 1976-1978.
PROFESIONAL: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, Colegio de Filosofía, 1979-1982.

POSGRADO:

Maestría, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, División de Estudios de Posgrado, Departamento de Filosofía, 1985-1987.

Doctorado. Facultad de Filosofía y Letras, División de Estudios de Posgrado, UNAM, mayo de 1994 a mayo de 1997.

3. GRADOS ACADEMICOS.

LICENCIADO EN FILOSOFIA. Mención Honorífica, Universidad Nacional Autónoma de México, 30 de octubre de 1984. Tesis intitulada: El erotismo y la constitución de agentes transformadores.

DOCTOR EN FILOSOFIA. Mención Honorífica, Universidad Nacional Autónoma de México, 22 de octubre de 1997. Tesis intitulada: Amar en el Extranjero. Un Ensayo sobre la Seducción de la Economía en las Sociedades Modernas.

4. IDIOMAS.

INGLES: Traduce, habla y escribe.
FRANCES: Traduce y habla.
ITALIANO: Traduce.

5. DISTINCIONES.

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Candidato a Investigador, de 1998 a 2000

Medalla Alfonso Caso al Mejor Estudiante del Doctorado en Filosofía, UNAM, noviembre de 1998.

Apoyo a Profesores con Perfil Deseable, Comité Académico del Promep, 9 de marzo del 2000

Profesor Perfil Deseable PROMEP, 2005 a 2008 , 2008 a 2011, 2011 a 2013

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I, 1 de julio de 2002 al 30 de junio de 2005.

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I, 1 de julio de 2005 al 30 de junio de 2009

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I, 1 de enero de 2010 al 31 de diciembre de 2013

6. CURSOS DE ACTUALIZACION.

CURSO PROPEDEUTICO PARA PROFESORES. Colegio de Bachilleres, México, D. F., agosto 1982.

CONOCIMIENTO Y MANEJO DEL PROGRAMA DE METODOS DE INVESTIGACION. Colegio de Bachilleres, México, D. F., agosto 1982.

EL DESTINO DE LOS CONCEPTOS DE FREUD EN LA OBRA DE LACAN. Centro de Investigación y Estudios Psicoanalíticos, México, D. F., octubre 1982.

EL CONCEPTO DE PROGRESO. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, División de Estudios de Posgrado, noviembre-diciembre 1983.

CURSO SUPERIOR DE ACTUALIZACION EN ECONOMIA Y POLITICA MEXICANA. Centro de Investigación y Docencia Económica, México, D. F., febrero 1984.

CURSO SUPERIOR DE ACTUALIZACION EN ECONOMIA Y POLITICA INTERNACIONAL. Centro de Investigación y Docencia Económica, México, D. F., octubre 1985.

PROBLEMAS DE MATEMATICAS CONTEMPORANEAS. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, marzo 1987.

RELEVANCIA Y LIMITACIONES DE LA PRAGMATICA UNIVERSAL DE JURGEN HABERMAS. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, marzo 1988.

IDENTIDAD, INDIVIDUALISMO Y SOLIDARIDAD SOCIAL. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, agosto 1988.

DIPLOMADO EN FORMACION EPISTEMOLOGICA. El Colegio de México, noviembre 1993 - abril 1994.

ASISTENTE AL COLOQUIO INTERNACIONAL PENSAMIENTO Y CULTURA EN LA UNIVERSIDAD LATINOAMERICANA, El Colegio de México, CRIM-UNAM, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca, México, 4-5 de diciembre de 1995.

ASISTENTE AL SEMINARIO PERMANENTE SOBRE EL MUNDO ACTUAL. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM, enero-febrero 1996.

ASISTENTE AL SEMINARIO CONTROVERSIAS CENTRALES EN LA TEORIA DEMOCRATICA impartido por Chantal Mouffe, El Colegio de México, México D.F., 25 -29 de marzo de 1996.

ASISTENTE AL COLOQUIO LAS CIENCIAS Y LAS HUMANIDADES. LOS UMBRALES DEL SIGLO XXI. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM, 13 al 17 de enero de 1997.

MIEMBRO DEL SEMINARIO PERMANENTE SOBRE TEORIA Y METODOLOGIA DE LAS CIENCIAS Y LAS HUMANIDADES, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM, enero a diciembre de 1998.

ASISTENTE AL SEMINARIO DE ESTUDIO CON EL DOCTOR EUGENIO TRIAS, Universidad Intercontinental, México, D.F., del 26 al 30 de octubre de 1998.

ASISTENTE AL SEMINARIO LA RAZÓN LÍMITROFE. CONVERSACIONES CON EUGENIO TRÍAS, Crim-UNAM/Ice-UAEM, Cuernavaca, Mor., 11,13,17 y 18 de septiembre de 1999.

ASISTENTE AL I CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE Y ESTÉTICA, "ARTE ACTUAL DE ÚLTIMAS TENDENCIAS:ENTRE EL MERCADO Y EL DISCURSO POLÍTICO", impartido por la Dra. Sagrario Aznar Almazán, de la Universidad de Educación a Distancia de Madrid, Puebla, Maestría en Estética y Arte, BUAP, 14 al 18 de abril de 2008.

7. DOCENCIA EN BACHILLERATO.

PROFESOR DE LOGICA. Instituto Juan Escutia, México, D. F., 1981-1982.

PROFESOR DE ETICA. Instituto Juan Escutia, México, D. F., 1981-1982.

PROFESOR DE HISTORIA DE LAS DOCTRINAS FILOSOFICAS Instituto Juan Escutia, México, D. F., 1981-1982.

PROFESOR DEL PENSAMIENTO FILOSOFICO EN MEXICO. Instituto Juan Escutia, México, D. F., 1981-1982.

PROFESOR DE FILOSOFIA. Colegio de Bachilleres, Plantel 19, Ecatepec, Edo. de México, 1982.

Colegio de Bachilleres, Plantel 8, México, D. F., 1982-1983.

Colegio de Bachilleres, Plantel 4, México, D. F., 1983-1984.

PROFESOR DE METODOLOGIA DE LA CIENCIA. Colegio de Bachilleres, Plantel 8, México, D. F., 1982-1983.

PROFESOR DE METODOS DE INVESTIGACION. Colegio de Bachilleres, Plantel 4, México, D. F., 1983-1984.

8. DOCENCIA EN LICENCIATURA.

AYUDANTE DE PROFESOR EN HISTORIA DE LA FILOSOFIA (ARISTOTELES Y EL HELENISMO). Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, Colegio de Filosofía, un semestre 1984.

PROFESOR DE LOGICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES (METODOLOGIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES). Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, Colegio de Filosofía, noviembre 1984 a agosto de 2002.

Profesor definitivo por concurso de oposición a partir de agosto 1988.

PROFESOR DE ECONOMIA Y FILOSOFIA. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, Colegio de Filosofía, octubre 1985 a mayo 1990.

PROFESOR DE TEORIA DEL CONOCIMIENTO. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, Colegio de Filosofía, un semestre 1986.

PROFESOR DE FILOSOFIA E HISTORIA SOCIAL. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, Sistema de Universidad Abierta, Departamento de Filosofía, octubre 1986 a agosto 1988.

PROFESOR DE DOCTRINAS POLITICAS Y SOCIALES. División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Filosofía, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, febrero 1987 a septiembre de 1995

Profesor definitivo por concurso de oposición a partir de enero 1989.

PROFESOR DE FILOSOFIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Filosofía, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, febrero-mayo 1987 y marzo 1988 a septiembre de 1995.

Profesor definitivo por concurso de oposición a partir de enero 1989.

PROFESOR DE INTRODUCCION A LA EPISTEMOLOGIA. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Educación Continua y Proyectos Académicos, enero 1989.

PROFESOR DE INTRODUCCION A LA FILOSOFIA. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, Colegio de Filosofía, enero a mayo de 1990.

PROFESOR DE ESTETICA Y FILOSOFIA. Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado "La Esmeralda", INBA, septiembre 1990 a enero 1991.

PROFESOR DE TECNICAS DE LA INVESTIGACION FILOSOFICA I Y II. Instituto de Ciencias de la Educación, Licenciatura en Filosofía, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, octubre de 1994 a julio de 1998.

PROFESOR DE METAFISICA I y II Instituto de Ciencias de la Educación, Licenciatura en Filosofía, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, enero a julio de 1996, y marzo de 1997

PROFESOR DE FILOSOFIA RENACENTISTA Y MODERNA. Instituto de Ciencias de la Educación, Licenciatura en Filosofía, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, marzo de 1997 a diciembre de 1998.

DOCENTE EN LA CLASE DE ETICA: CRISIS DE LA ETICA MARX Y LUHMANN, Diplomado de Actualización de profesores del Bachillerato, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 21 y 23 de septiembre de 1998.

DOCENTE EN LAS CLASES DE LENGUA Y VALOR Y NIKLAS LUHMANN. Diplomado de Actualización de profesores de Bachillerato, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 7 de octubre, 10 y 11 de noviembre de 1998.

PROFESOR DE FILOSOFIA DE LA HISTORIA, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, Colegio de Filosofía, Licenciatura en Filosofía, un semestre enero de 1999.

PROFESOR DE HEGEL Y KANT, Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Septiembre 1998-junio 1999

PROFESOR EN EL CURSO LA ETICA EN MARX, en el Módulo I del Diplomado en Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 21 y 23 de septiembre de 1998.

EXPOSITOR DE LA CLASE LA CRÍTICA DE LA DEMOCRACIA EN MARX, Diplomado Teoría de las Decisiones y Democracia, Instituto Federal Electoral/Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 20 de marzo de 2000.

PROFESOR DE TEORÍA DEL CONOCIMIENTO, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Filosofía, enero-mayo de 2001 y 2002

PROFESOR DE FILOSOFÍA DE LA CIENCIA. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Filosofía, agosto-septiembre de 2001, otoño de 2002.

PROFESOR DE FILOSOFIA CONTEMPORANEA I, Universidad Autónoma de Morelos, Licenciatura en Filosofía, febrero-julio de 2003.

PROFESOR DE FILOSOFIA DE LA CIENCIA, Universidad Autónoma de Morelos, Licenciatura en Filosofía, febrero-julio de 2003.

PROFESOR DEL CURSO DE INDUCCIÓN 2003. PROBLEMÁTICAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Licenciatura en Filosofía, 26 de julio de 2003.

PROFESOR DE FILOSOFIA POLÍTICA, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, agosto-diciembre de 2003

PROFESOR DE FILOSOFIA DE LA HISTORIA, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, enero-mayo de 2004.

PROFESOR DE CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES, Programa de Actualización y Superación del Personal Docente (PASD), DGAPA, UNAM, 6 al 8 de agosto de 2008

PROFESOR DE ESTÉTICA, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, Licenciatura en Filosofía, agosto 2008 a la fecha.

PROFESOR DEL CURSO FILOSOFÍA: UN NUEVO ENFOQUE PARA EL BACHILLERATO, Programa de Actualización y Superación Docente (PASD), DGAPA, UNAM, 23 al 27 de junio de 2008

PROFESOR DE TEORÍA DEL CONOCIMIENTO, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, Licenciatura en Filosofía, agosto 2008 junio de 2009.

PROFESOR DEL CURSO ETICA Y POLÍTICA CONTEMPORÁNEA, Programa de Actualización y Superación del Personal Docente (PASD), DGAPA, UNAM, 3 al 7 de agosto de 2009.

PROFESOR DE PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, Licenciatura en Estudios Latinoamericanos, enero de 2009 a la fecha.

9. DOCENCIA EN POSGRADO.

PROFESOR DE FUNDAMENTOS FILOSOFICOS DE LA POLITICA. Facultad de Ciencias Políticas, Universidad Autónoma del Estado de México, Maestría en Ciencias Políticas, octubre 1989 a septiembre 1990.

PROFESOR DE FILOSOFIA POLITICA, Maestría en Filosofía de la Cultura, Universidad Intercontinental, México D.F., septiembre 1998 a enero 1999.

MIEMBRO DE LA PLANTA TUTORIAL DEL DOCTORADO EN EDUCACIÓN, Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, septiembre de 1998 a diciembre de 2001.

CORRESPONSABLE DEL MODULO VIII, METODOLOGIA, Diplomado de Estudios Superiores Especializados en Formación y Puesta a Distancia, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Universidad de París II, mayo de 1999 a mayo de 2000.

PROFESOR DEL CURSO FILOSOFIA DE LA ECONOMIA DE LA EDUCACION, Doctorado en Educación, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, mayo de 1999.

PROFESOR DEL SEMINARIO DE EPISTEMOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN, Doctorado en Educación, Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, enero- mayo del 2000.

PROFESOR DE EL ESTUDIO DE LA ESTÉTICA 1, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Estética y Arte, febrero-agosto de 2001.

PROFESOR DE ESTÉTICA Y VIDA COTIDIANA, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Estética y Arte, febrero-agosto de 2001.

PROFESOR DE EL ESTUDIO DE LA ESTÉTICA 2, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Estética y Arte, agosto-diciembre de 2001.

PROFESOR DEL CURSO EPISTEMOLOGÍA Y SUBJETIVIDAD. UNA APROXIMACIÓN A LA PSICOLOGÍA MODERNA, en el marco del Curso de Especialización en Epistemología de la Ciencia Psicológica, Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Ciencias Psicológicas, Guatemala, Guatemala, 19 al 26 de mayo de 2001.

PROFESOR DE EL IMAGINARIO Y LOS IMAGINARIOS, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Estética y Arte, febrero de 2002

PROFESOR DEL CURSO CONTROL SOCIAL Y GLOBALIZACION. ESTRATEGIAS DEL CONTROL MUNDIAL, Maestría en Psicología Social y Violencia Política, Escuela de Ciencias Psicológicas, Universidad San Carlos de Guatemala, 11 al 13 de abril de 2002.

PROFESOR DEL CURSO RACIONALIDAD Y ETICA EN POLITICA, Maestría en Psicología Social y Violencia Política, Escuela de Ciencias Psicológicas, Universidad San Carlos de Guatemala, 15 y 16 de abril de 2002.

PROFESOR DEL SEMINARIO LAS ARTES; Benemêrita Universidad Autônoma de Puebla, Maestría en Estética y Arte, agosto de 2002

PROFESOR DEL MODULO PROCESOS DE SUBJETIVACIÓN, curso preparatorio para el Doctorado en Ciencias Psicológicas, Universidad San Carlos de Guatemala, Escuela de Ciencias Psicológicas, Guatemala, Guatemala, 23 al 27 de septiembre de 2002.

PROFESOR DEL SEMINARIO DE EPISTEMOLOGIA DE LA EDUCACION, Maestría en Educación Superior, BUAP, septiembre de 2002 a la fecha.

PROFESOR DEL SEMINARIO SOBRE ARTE MULTIMEDIA, Maestría en Estética y Arte, BUAP, febrero de 2003 a la fecha.

PROFESOR DEL SEMINARIO SOBRE ARTE DIGITAL, Maestría en Estética y Arte, BUAP, agosto de 2003 a la fecha.

PROFESOR DE ANÁLISIS Y CRITICA DE TEXTOS FILOSOFICOS LATINOAMERICANOS, Programa de Maestría y Doctorado en Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México, agosto de 2003 a la fecha.

COORDINADOR Y PROFESOR DEL SEMINARIO ECONOMIA DE LA EDUCACION, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 22 al 24 de abril de 2004.

PROFESOR DEL MODULO LOGICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, Doctorado en Ciencias Psicológicas, Universidad de San Carlos de Guatemala, 18 al 21 de noviembre de 2004.

PROFESOR DEL CURSO AXIOLOGIA Y PSICOLOGIA POLÍTICA, Doctorado en Psicología, Universidad San Carlos de Guatemala, Puebla, 18 al 21 de marzo de 2005

PROFESOR DEL CURSO LAS BASES FILOSÓFICAS DEL PENSAMIENTO SOCIAL EN EL SIGLO XX, Programa Internacional Doctorado y Maestría en Psicología, Universidad de San Carlos de Guatemala, 6 al 8 de mayo de 2010.

PROFESOR DEL CURSO LOS FUNDAMENTOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES. DESAFÍOS DEL SIGLO XXI, Programa Internacional de Doctorado y Maestría en Psicología, Universidad de San Carlos de Guatemala, 30 de marzo a 2 de abril de 2011

PROFESOR DEL CURSO FILOSOFÍA DE LA CIENCIA/ SEMINARIO DE TESIS, Programa Internacional de Doctorado y Maestría en Psicología, Universidad de San Carlos de Guatemala, 3 al 5 de abril de 2011

10, ACTIVIDADES DE APOYO AL TRABAJO ACADEMICO.

Para la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, se elaboraron las Guías de Estudio y Antologías de Textos correspondientes a las materias Técnicas de Investigación Filosófica I y II. 1995.

Para la Universidad Autónoma del Estado de Morelos se elaboraron las Guías de Estudio para la materia Metafísica I y II. 1996

Dictamen del libro Antología de Filosofía I, para el Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, 2 de julio de 1998.

Dictamen del libro Filosofía 1, para el Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, 16 de abril de 1999

Miembro del Comité Académico del Doctorado en Educación de la UAEM, julio de 1999 a septiembre de 2001.

Dictamen del libro "Cruce de Caminos y Nuevas Claves Interpretativas. Ensayos sobre Feminismo, Política y Filosofía", para el Programa Universitario de Estudios de Género, UNAM, 3 de mayo de 2001.

Actualización del Programa de la Asignatura Seminario de Epistemología de la Educación, para la Maestría en Educación Superior, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, marzo de 2003.

Tutor del Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía, en el Área de Estética, Filosofía de la Cultura y Filosofía de la Religión, Universidad Nacional Autónoma de México, abril de 2003 a la fecha.

Dictamen del libro "Sentido Ajeno. Ontologías Culturales y la Aceptación de los Demás", para el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM, junio de 2004.

Dictamen de 4 artículos para el libro "El Cuerpo Descifrado", coordinado por la Dra. Elsa Muñoz García y el Mtro. Mauricio List Reyes, para la Facultad de Filosofía y Letras, BUAP, 7 de octubre de 2004.

Miembro Honorario del Consejo Asesor del Consejo Técnico del Colegio de Filosofía de la Universidad del Claustro de Sor Juana, de 2004 a 2007.

Dictamen del ensayo "Imágenes del Exceso: Posibilidades de una Estética de la Sobremodernidad", para el Jurado del Premio Alejandrina a la Investigación y a la Creación Artística 2004 en el Área de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma de Querétaro, noviembre de 2004.

Jurado del Premio Chihuahua 2005, Área de Ciencias Sociales, octubre de 2005

Revisor Especializado de la Guía para el Alumno de la materia Arte 1, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Vicerrectoría de Docencia, otoño de 2005.

Asesor en el Programa Jóvenes Investigadores, Vicerrectoría de Investigación y Estudios de Posgrado, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 29 de enero al 1 de junio de 2007; del 18 de febrero al 20 de junio de 2008 y del 30 de enero al 19 de junio de 2009.

Dictaminador del Artículo "Gilles Deleuze va al Cine", para el Anuario del Colegio de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 27 de febrero de 2008.

Dictamen del libro "Los Rostros del Otro", para el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM, julio de 2008

Dictamen del libro "Saberes socialmente productivos y educación. Contribuciones al debate en América Latina", para el Macroproyecto de Investigación 4, Diversidad, cultura nacional y democracia en tiempos de globalización, Universidad Nacional Autónoma de México, 13 de noviembre de 2008

Dictamen del artículo "Los Abismos del Comienzo y la Angustia de la Modernidad" para el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM, 13 de enero de 2010

Dictamen de la "Presentación" y del capítulo "5. Correlatos Kafkianos: la Construcción y el Sentido del Miedo", del libro Intervenciones sobre Miedos y Otros, para el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM, 27 de septiembre de 2010.

11. INVESTIGACION.

Investigador en el Proyecto Especial de la Historia de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Secretaría de Relaciones Exteriores, Dirección General de Archivo, Biblioteca y Publicaciones, septiembre 1984 a diciembre 1986.

Investigador en el Proyecto Teorías Contemporáneas sobre la Democracia, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Seminario de Investigación-Docencia. Universidad Nacional Autónoma de México. Contratado por el Instituto de Investigaciones Sociales, comisionado al CEIICH, de mayo de 1994 a mayo de 1996, y contratado por el CEIICH, de mayo de 1996 a mayo de 1997.

Proyecto Erotismo y Política, conjuntamente con la Mtra. Leticia Flores Farfán, de la Universidad Autónoma de Morelos, 2000 a la fecha.

Integrante del Padrón de Investigadores de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Area V. Educación y Humanidades, 2004-2008.

Miembro del Proyecto Colectivo de Investigación "Tecnoimágenes y Estética". Subproyecto "La Economización Contemporánea de la Experiencia Estética", Facultad de Filosofía y Letras, BUAP, noviembre de 2002 a la fecha.

Miembro del Proyecto Colectivo de Investigación "Cultura y Consumo", Red Latinoamericana de Estética, Instituto de Filosofía de La Habana / Maestría en Estética y Arte, BUAP, 2007 a la fecha

Miembro del Cuerpo Académico Consolidado en el Area de Estética, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla / Programa de Mejoramiento del Profesorado, Secretaría de Educación Pública, septiembre de 2006 a la fecha.

Miembro del Proyecto Colectivo de Investigación "Filosofía(s) y Psicoanálisis, Saberes de Frontera", aprobado por la DGAPA, UNAM dentro del Programa de Apoyo a Proyectos de Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME), vigente de mayo de 2008 a abril 2010.

Coordinador (conjuntamente con Marcelina Arce Sáinz y Jorge Velásquez Delgado) del libro colectivo Barroco y Cultura Novohispana. Ensayos Interdisciplinarios sobre Filosofía, Política, Barroco y Procesos Culturales: Cultura Novohispana, Ediciones Eón/ Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2010, ISBN 978-607-7519-92-8

12. CARGOS ADMINISTRATIVOS.

SECRETARIO TECNICO DE LA SECRETARIA GENERAL de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, mayo 1986 a abril de 1990.

RESPONSABLE DE ORGANIZACION en el Programa de Desarrollo Forestal Chihuahua/Durango, INI-Banco Mundial, junio de 1991 a agosto de 1992.

ADMINISTRADOR del Centro de Estudios del Movimiento Obrero y Socialista, febrero de 1998 a enero de 2001

COORDINADOR DE LA LICENCIATURA EN FILOSOFIA, MODALIDAD SEMIABIERTA, Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, abril de 1998 a agosto de 2001

COORDINADOR DE LA MAESTRÍA EN ESTÉTICA Y ARTE, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Facultad de Filosofía y Letras, agosto de 2001 a febrero 2006.

SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS DE POSGRADO de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, mayo de 2008 a abril de 2010.

13. OTRAS ACTIVIDADES.

CONSEJERO TECNICO ESTUDIANTE. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 1981-1983.

COLABORADOR SEMANAL DEL PERIODICO UNO MAS UNO. Septiembre 1985 a abril 1988.

AUXILIAR DE LA SUBDIRECCION EDITORIAL DEL SEMANARIO LA UNIDAD. Octubre 1987 a enero 1989.

MIEMBRO DEL CONSEJO EDITORIAL DE LA REVISTA UTOPIAS. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, marzo 1989 a abril de 1990.

DELEGADO PROFESOR POR LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS al Congreso General Universitario, UNAM, 1990.

MIEMBRO DEL CONSEJO EDITORIAL DE LA REVISTA MEMORIA, CEMOS, mayo de 1993 a la fecha.

MIEMBRO FUNDADOR DE LA EDITORIAL El aguijón del asombro. 1996.

CONSEJERO ELECTORAL EN XXII DISTRITO FEDERAL ELECTORAL, Instituto Federal Electoral, enero a agosto de 1997.

ASESOR DE LA COORDINACION DE ENLACE PARLAMENTARIO, Gobierno del Distrito Federal, Subsecretaría de Gobierno, julio de 1998 a julio de 2000.

CONSEJERO PROPIETARIO REPRESENTANTE DE LOS ACADÉMICOS DEL POSGRADO ante el Consejo Interno de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2003 2005

MIEMBRO DEL CONSEJO EDITORIAL DE DIALECTICA, REVISTA DE LA BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA, agosto de 2004 a la fecha.

MIEMBRO DEL CONSEJO EDITORIAL DE LA REVISTA ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, Universidad de Nariño, Pasto, Colombia, julio de 2005 a la fecha.

MIEMBRO DE LA RED CONTINENTAL DE PENSAMIENTO LATINOAMERICANO, Universidad de Nariño, Colombia, Universidad de Guadalajara, Universidad Autónoma del Estado de México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, noviembre de 2003 a la fecha

MIEMBRO DEL PADRÓN DE EVALUADORES DEL CONSEJO PARA LA ACREDITACIÓN DE PROGRAMAS EDUCATIVOS EN HUMANIDADES A.C., mayo de 2008 a la fecha

MIEMBRO DEL CONSEJO EDITORIAL DEL MACROPROYECTO 4 DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES, Diversidad, Cultura Nacional y Democracia en Tiempos de Globalización: las Humanidades y las Ciencias Sociales frente a los Desafíos del Siglo XXI, febrero de 2008 a la fecha

14. PARTICIPACION EN CONGRESOS, SIMPOSIOS Y FOROS ACADEMICOS.

III CONGRESO NACIONAL DE FILOSOFIA, ponencia Individuo y política: de la evidencia a la disolución del cuerpo, Guadalajara, Jalisco, México, 8 noviembre 1985.

XI CONGRESO INTERAMERICANO DE FILOSOFIA, ponencia
 Dónde están las filosofías?, Guadalajara, Jalisco, México, 13 noviembre 1985.

FORO LA UNIVERSIDAD Y EL PERSONAL ACADEMICO,
 ponencia La contextualización macroeconómica de la UNAM, Escuela Nacional de Estudios Profesionales,
 Universidad Nacional Autónoma de México, Plantel Iztacala, 15 enero 1986.

SIMPOSIO DE PROFESORES DEL COLEGIO DE FILOSOFIA
 HORIZONTES FILOSOFICOS, ponencia Democracia y proyecto nacional, Facultad de Filosofía y Letras,
 Universidad Nacional Autónoma de México, 2 agosto 1988.

I CONGRESO NACIONAL DE EPISTEMOLOGIA MEDICA,
 ponencia El tiempo propio de los cuerpos, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de
 México, 6 octubre 1988.

III SIMPOSIO DE FILOSOFIA CONTEMPORANEA
 PERSPECTIVAS DE LA FILOSOFIA, ponencia Información, conocimiento y poder, División de Ciencias Sociales y
 Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 25 octubre 1988.

ENCUENTRO SOBRE LA REVOLUCION FRANCESA Y LAS
 CIENCIAS SOCIALES, ponencia Conocimiento y revolución, División de Ciencias Sociales y Humanidades,
 Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 21 junio 1989.

ACTIVIDADES CONMEMORATIVAS DE LA REVOLUCION
 FRANCESA, ponencia Diderot: razonar y resonar, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de
 México, julio 1989.

SIMPOSIO SOBRE NIETZSCHE CIENTO AÑOS DE SILENCIO,
 ponencia Nietzsche y Bataille, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 25 julio
 1989.

COLOQUIO ACTUALIDAD DE LA FILOSOFIA,
 ponencia Filosofías, Olvido, Política, Asociación Filosófica de México, Escuela Nacional Preparatoria, UNAM,
 diciembre 1992.

SEMINARIO INSTRUMENTOS DE EVALUACION DEL
 IMPACTO SOCIAL DE LOS PROGRAMAS DE DESARROLLO, ponencia Una Matriz para Evaluar Impactos
 Culturales, Programa de Desarrollo Forestal INI-Banco Mundial, Chihuahua, Chih., México, 13 de mayo de 1993.

VII CONGRESO NACIONAL DE FILOSOFIA, ponencia
 Post-socialismo: Libertades en Imágenes, Asociación Filosófica de México, Cuernavaca, Morelos, 28 de septiembre
 de 1993.

VII CONGRESO NACIONAL DE FILOSOFIA, comentario a la
 conferencia del Dr. Cesáreo Morales Libertad y Justicia en la Sociedad Compleja, Asociación Filosófica de México,
 Cuernavaca, Morelos, 28 de septiembre de 1993.

VII CONGRESO NACIONAL DE FILOSOFIA, comentario a la
 conferencia del Dr. Sergio Pérez Cortés Los Lenguajes del Cuerpo, Asociación Filosófica de México, Cuernavaca,
 Morelos, 29 de septiembre de 1993.

SEMINARIO PUEBLOS INDIOS Y MICRODESARROLLO EN LA
 TARAHUMARA, ponencia Sobre la Noción de Desarrollo Sustentable, Instituto Nacional Indigenista, Chihuahua,
 Chih., 8 de diciembre de 1993.

SEMINARIO LA SOCIOLOGIA CONTEMPORANEA EN
 MEXICO: BALANCE Y PERSPECTIVAS, ponencia Los Paradigmas y el Sentido de la Teoría Sociológica, Facultad
 de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 12 de abril de 1994.

PRESENTACION DEL LIBRO CUADERNO DE SARAJEVO DE
 Juan Goytisolo, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 15 de abril de 1994.

COLOQUIO DIEZ AÑOS SIN FOUCAULT, ponencia Cosas y
 Palabras, Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 22 de noviembre de
 1994.

MESA REDONDA INTELLECTUALES Y DEMOCRACIA, ponencia

El lugar de los intelectuales, Centro de Estudios del Movimiento Obrero y Socialista, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 6 de febrero de 1995.

PRESENTACION Y DISCUSION DEL ENSAYO DEL PROPIO

Gerardo de la Fuente, El Pensamiento Económico Latinoamericano, publicado en la revista Problemas del Desarrollo No. 98, en el Area de Economía Mundial y América Latina del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, 4 de abril de 1995.

VIII CONGRESO NACIONAL DE FILOSOFIA, ponencia La Escala del Autogobierno, Asociación Filosófica de México, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes, México, 8 de noviembre de 1995.

VIII CONGRESO NACIONAL DE FILOSOFIA, ponencia Filosofías para una Era Postmortem, Asociación Filosófica de México, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes, México, 9 de noviembre de 1995.

VIII CONGRESO NACIONAL DE FILOSOFIA, ponencia El Individuo Imposible, Asociación Filosófica de México, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes, México, 9 de noviembre de 1995.

COLOQUIO GILLES DELEUZE: EXPERIENCIAS DE LO HUMANO

ponencia Gilles Deleuze en Nombre Propio, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 27 de febrero de 1996.

COLOQUIO DE DOCTORANDOS EN FILOSOFIA, ponencia Problemas de la Modernidad: Búsqueda de Absoluto y Olvido, Facultad de Filosofía y Letras, División de Estudios de Posgrado, UNAM, 28 de febrero de 1996.

SEMANA DE ANALISIS PARA LA REVISION DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL CCH, ponencia Reflexiones en torno al Plan de Estudios, Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur, UNAM, 18 de abril de 1996.

COLOQUIO INTERNACIONAL DEMOCRACIA, CULTURA Y DESARROLLO HACIA EL SIGLO XXI, ponencia Democracia para que vuelva el Porvenir, Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, UNAM, 21 de mayo de 1996.

V COLOQUIO LATINOAMERICANO DE FOTOGRAFIA, ponencia Fotografiar Espectros, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Centro de la Imagen, Centro Nacional de las Artes, 27 de septiembre de 1996.

I ENCUENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES EN HERMENEUTICA, ponencia El Discurso Contemporáneo sobre el Mercado, Universidad Intercontinental, 25 de septiembre de 1996.

COLOQUIO EN HOMENAJE A MARTIN HEIDEGGER, ponencia Martin Heidegger Autor de Drácula, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 9 de octubre de 1996.

PRESENTACION DEL LIBRO GENERO Y TEORIA DEMOCRATICA, DE ANNE PHILLIPS, Programa Universitario de Estudios de Género, UNAM, 19 de febrero de 1997.

COLOQUIO EN HOMENAJE A GEORGES BATAILLE A LOS 100 AÑOS DE SU NACIMIENTO, ponencia Por un Batailleísmo de Izquierdas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 15 de octubre de 1997.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO LUZBELES VAGABUNDOS, DE EDWIN ROLDÁN, Centro Cultural Universitario, Cuernavaca, Morelos, 13 de diciembre de 1997.

IX CONGRESO NACIONAL DE FILOSOFÍA, ponencia Economía y Filosofía, Asociación Filosófica de México, Universidad de Guanajuato, Guanajuato, Gto, 26 de febrero de 1998.

MESA REDONDA LA FILOSOFIA Y LA POLITICA, ponencia, La Problemática de la Filosofía Política, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, Colegio de Bibliotecología, 13 de abril de 1998.

5ª SEMANA CULTURAL DE LA FACULTAD DE DERECHO, UNAM, ponencia, Exposición y Crítica de la Posmodernidad, Facultad de Derecho, UNAM, 20 de abril de 1998.

SEMINARIO SOBRE OBJETOS DE CONOCIMIENTO EN LAS CIENCIAS HUMANAS, ponencia El Objeto de la Filosofía, Casa del Tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana, 14 de mayo de 1998.

SEMINARIO DE CULTURA POLITICA DEMOCRATICA, ponencia Autoritarismo y Democracia, Universidad Americana de Acapulco, Acapulco Gro., 29 de mayo de 1998.

PRESENTACION DEL POEMARIO DE CESAR CARRIZALES PALABRA Y ESPADA, Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca, Mor., 12 de junio de 1998.

VIII COLOQUIO ANUAL DE ESTUDIOS DE GENERO DE LA UNAM, comentarista de las ponencias presentadas en la Mesa Democracia y Ciudadanía, 30 de septiembre de 1998.

SIMPOSIUM DE ESCATOLOGIA. CUERPO, CIVILIZACION, DESPERDICIO, ponencia Escatología y Economía, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 17 de febrero de 1999.

XIV CONGRESO NACIONAL DE FILOSOFIA, ponencia El CAPITALISMO, OTRA VEZ, Asociación Filosófica de México, Puebla, Pue, 20 de agosto de 1999.

Ciclo de Mesas Redondas México ante el Siglo XXI, ponencia presentación del libro de Gerardo de la Fuente Lora, "Amar en el Extranjero" (participaron también como presentadores los profesores Francisco Javier Barrera Calderón y José Manuel Sánchez Bermúdez), Universidad Autónoma de Nayarit, Tepic, 3 de septiembre de 1999.

COLOQUIO CIEN AÑOS SIN NIETZSCHE, ponencia Nietzsche: Ojos de niño Emergiendo al Erotismo Adolescente, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 21 de agosto de 2000.

II ENCUENTRO DE FILÓSOFOS CUBANOS Y MEXICANOS, ponencia, Globalización y Gobernabilidad, Instituto de Filosofía, La Habana, 26 de junio de 2001

XI CONGRESO NACIONAL DE FILOSOFÍA. Ponencia Problemas de Gobernabilidad en la Globalización, Asociación Filosófica de México, México D.F., 16 de agosto de 2001.

ENCUENTRO EL EJERCICIO DE LA SOSPECHA, ponencia La Sospecha en Marx, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades/Siglo Veintiuno Editores, México D.F. 26 de septiembre de 2001.

ENCUENTRO INTERNACIONAL GRAMSCI: FILÓSOFO, INTELLECTUAL Y POLÍTICO, ponencia Hegemonía o Diversidad. Aperturas de Gramsci. Instituto de Filosofía, Cátedra de Estudios Marxistas Julio Antonio Mella, La Habana, Cuba, 1 de noviembre de 2001

XIII COLOQUIO NACIONAL DE FILOSOFÍA, FILOSOFÍA Y CULTURA, RESISTENCIAS Y PARADOJAS, ponencia La Noción de Individuo, Universidad Autónoma de Tlaxcala/Círculo Mexicano de Profesores de Filosofía, Tlaxcala, Tlax., 23 de noviembre de 2001.

V JORNADAS INTERDISCIPLINARIAS DEL CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS, comentarista de la Mesa 5, Estudios de lo Imaginario, UNAM, Cuernavaca Morelos, México, 28 de noviembre de 2001.

COLOQUIO ENTRE FILOSOFÍA Y POESIA: LA RAZÓN POÉTICA. HOMENAJE A MARIA ZAMBRANO A DIEZ AÑOS DE SU MUERTE, ponencia, La Persistencia del Filosofar, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 11 de diciembre de 2001.

SECOND CONFERENCE, SOCIETY FOR PHENOMENOLOGY AND MEDIA, ponencia Globalidad de Imágenes. Un Nuevo Renacimiento, Puebla Pue., 22 de febrero de 2002.

ACTUALIDAD DE LOS VALORES, presentación del libro de José Ramón Fabelo Corzo Los Valores y sus Desafíos Actuales, Feria Nacional del Libro Puebla 2002, Puebla Pue., 14 de mayo de 2002.

III ENCUENTRO DE FILOSOFIA CUBA MEXICO, ponencia La Experiencia de la Subjetividad en las Sociedades de Control, La Habana, Cuba, 26 de junio de 2002.

I COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTETICA, ponencia El Fin del Régimen Estético de las Artes, La Habana, Cuba, 27 de junio de 2002.

SEGUNDA JORNADA DE BIENVENIDA A LOS ALUMNOS DE NUEVO INGRESO, ponencia Reflexiones sobre el Por qué del Quehacer Filosófico, BUAP, Puebla Pue. 12 de septiembre de 2002.

II CONGRESO INTERNACIONAL DE PENSAMIENTO LATINOAMERICANO. LA CONSTRUCCIÓN DE AMÉRICA LATINA, ponencia, Posmodernidad en el Pensamiento Latinoamericano, Universidad de Nariño, Pasto, Colombia, 21 de noviembre de 2002.

V TALLER INTERNACIONAL SOBRE PARADIGMAS EMANCIPATORIOS, ponencia, Articulación de Paradigmas, Instituto de Filosofía de La Habana, La Habana, Cuba, 7 al 10 de enero de 2003

MESA REDONDA SOBRE MITO Y POLITICA, ponencia Mito y Democracia, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 7 de marzo de 2003.

29 AFRICAN LITERATURE ASSOCIATION ANNUAL CONFERENCE, ponencia Africa in the Zapatist Movement Narrative, Alejandría, Egipto, 22 de marzo de 2003

IV ENCUENTRO CUBA MEXICO DE FILOSOFIA, ponencia Imágenes en la Videoesfera, Instituto de Filosofía de La Habana, BUAP, La Habana, 2 de julio de 2003.

III JORNADAS FILOSOFICAS DE BIENVENIDA. DIVERSIDAD DEL PENSAMIENTO FILOSOFICO, ponencia Arte y Experiencia del Sí Mismo, Facultad de Filosofía y Letras BUAP, 12 de septiembre de 2003.

II COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTÉTICA, ponencia Amor Bilingüe, 4 de julio de 2003.

I ENCUESTRO EN DEFENSA DE LA HUMANIDAD, participante, México, 24 y 25 de octubre de 2003.

XVII CONGRESO NACIONAL DE POSGRADO, ponencia La Evaluación de los Posgrados en Artes, Consejo Mexicano de Estudios de Posgrado, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 28 de octubre de 2003.

XII CONGRESO NACIONAL DE FILOSOFÍA, ponencia, Amor y Experiencia Multicultural, Asociación Filosófica de México, Guadalajara, Jalisco, noviembre de 2003.

III COLOQUIO DE HERMENEUTICA, ponencia El Caso de México, Universidad Veracruzana, Facultad de Filosofía y Letras, 11 de diciembre de 2003.

I ENCUESTRO BINACIONAL DE POSGRADOS EN ESTÉTICA Y ARTE; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba, 6-8 de enero de 2004.

FORO EL IMPACTO DE LA GLOBALIZACIÓN, ponencia, El Impacto de la Globalización en la Subjetividad, Universidad San Carlos de Guatemala, consejo Superior Universitario Centroamericano, Guatemala Guatemala, 2 de junio de 2004.

2o SIMPOSIO DE FILOSOFIA Y PSICOANALISIS. EL MAL, DIALOGO ENTRE FILOSOFIA, PSICOANALISIS Y LITERATURA, ponencia Crimen Sin Castigo, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 9 septiembre de 2004.

III COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTETICA Y I SEMINARIO RELACION CIENCIA ARTE, ponencia, Sobre un Tono Apocalíptico Recientemente Adoptado en Cinematografía, Universidad Católica de Chile-Corporación Sintesis-BUAP, Santiago de Chile, 8 de octubre de 2004.

JACQUES DERRIDA. 1930-2004. HOMENAJE. LA DEMOCRACIA POR VENIR, ponencia Jacques Derrida, la Democracia por Venir, UNAM-Embajada de Francia en México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 10 de noviembre de 2004.

ARKITEKTOPIA, ponencia La Imagen en la Arquitectura, Universidad Villa Rica, Veracruz, 18 de mayo de 2005.

V ENCUESTRO CUBA MÉXICO DE FILOSOFÍA, ponencia, La Experiencia Contemporánea de Sí, Instituto de Filosofía de la Habana/Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, La Habana, 4 de julio de 2005.

IV COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTÉTICA Y ARTE, ponencia Tecnoimágenes y Experiencia, Instituto de Filosofía de La Habana/Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 9 de julio de 2005.

I CONGRESO DE IDENTIDAD Y EXCLUSIÓN SOCIAL, ponencia Modernidad y Exclusión, Universidad San Carlos de Guatemala, Antigua Guatemala, 9 de agosto de 2005.

VIII COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN DE DOCENTES-INVESTIGADORES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, ponencia Estética y Experiencia Contemporánea de Sí, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 8 de noviembre de 2005.

3as JORNADAS LEIBNIZ, ponencia El Objeto de la Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 15 de noviembre de 2005.

I COLOQUIO INTERNACIONAL DE CULTURA Y ARTE DEL SIGLO XIX AL XXI, ponencia Notas sobre una Estética Postartística, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 17 de noviembre de 2005

FORO RETOS Y PERSPECTIVAS DEL POSGRADO Y LA INVESTIGACIÓN, ponencia, El Proceso de Planeación en la Maestría en Estética y Arte, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 24 de noviembre de 2005

V COLOQUIO NACIONAL DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN COLOMBIANA, ponencia La Reforma de los Sistemas de Educación Superior, Red de Universidades de Colombia, Bogotá, 1 de diciembre de 2005

1 CONGRESO "DE OLVIDADOS Y EXCLUÍDOS", ponencia, Albert Camus Filósofo, Facultad de Filosofía y Letras UNAM, 1 de marzo de 2006

III COLOQUIO DE LA RED CONTINENTAL DE PENSAMIENTO LATINOAMERICANO, ponencia Nuevos Actores, Problemas y Desafíos de América Latina, Universidad de Nariño, Colombia, Universidad de Guadalajara, Universidad Autónoma del Estado de México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Toluca, México, 22 al 24 de marzo de 2006.

COLOQUIO PERSPECTIVAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO HOY, ponencia, Perspectivas de la Filosofía Crítica, Revista Dialéctica / Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 18 de mayo de 2006

I SEMINARIO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA, POLÍTICA Y CULTURA DEL BARROCO, ponencia Diderot: Razón y Conversación, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 25 de mayo de 2006

X SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE PENSAMIENTO IBEROAMERICANO, ponencia, Escritura y Muerte. La Experiencia Contemporánea del Si Mismo, Universidad Central de Las Villas, Santa Clara, Cuba, 13 de julio de 2006

V CONGRESO INTERNACIONAL DE PENSAMIENTO LATINOAMERICANO. "LA CONSTRUCCIÓN DE AMÉRICA LATINA", ponencia, El Carácter de la Filosofía en México, Universidad de Nariño, Pasto, Colombia, 9 de noviembre de 2006

IX JORNADAS DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, ponencia La Experiencia de Vivir. Crimen y Extorsión, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 22 de noviembre de 2006

4as JORNADAS LEIBNIZ DE FILOSOFÍA, ponencia, La Experiencia Contemporánea de Sí Mismo, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 23 de octubre de 2006

COLOQUIO INTERDISCIPLINARIO SOBRE CUERPO, SALUD Y VIOLENCIA, ponencia Erotismo y Violencia, Centro de Estudios de Género, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 22 de noviembre de 2006

VII TALLER INTERNACIONAL SOBRE PARADIGMAS EMANCIPATORIOS, ponencia, Coyuntura Política Mexicana, Instituto de Filosofía de La Habana, La Habana, Cuba, 30 de abril de 2007

V ENCUENTRO REGIONAL DE LA RED CONTINENTAL DE PENSAMIENTO LATINOAMERICANO, ponencia, Coyuntura Latinoamericana, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo /Universidad pedagógica Nacional, Morelia, 3 de mayo de 2007

V COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTÉTICA Y ARTE, ponencia, Imágenes y Consumo Cultural, Instituto Superior de Arte de La Habana, 13 de julio de 2007

II COLOQUIO NACIONAL SOBRE CUESTIONES DISPUTADAS EN FILOSOFÍA, ponencia Disputas Actuales en Ética, Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 13 de septiembre de 2007

XIV CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA. IDENTIDAD Y DIFERENCIA, ponencia, Género y Subjetividad, Asociación Filosófica de México, Mazatlán, Sinaloa, noviembre de 2007

2 JORNADAS DE PENSAMIENTO POSMODERNO:MICHEL FOUCAULT,ponencia, Arqueología y Erotismo, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 5 de diciembre de 2007

VI COLOQUIO REGIONAL DE LA RED CONTINENTAL DE PENSAMIENTO LATINOAMERICANO, ponencia Experiencia Latinoamericana de Sí Mismo, Universidad de Nariño, Pasto, Colombia, 13 de diciembre de 2007

4º SEMINARIO BIENAL INTERNACIONAL COMPLEJIDAD-2008, ponencia, Imagen y Consumo Cultural, La Habana, Cuba, 18 de enero de 2008

10th INTERNATIONAL CONFERENCE, THE SOCIETY PHENOMENOLOGY AND MEDIA, ponencia Films About Machine Revolt and Contemporary Experience of the Self, Puebla, Maestría en Estética y Arte, 22 de febrero de 2008.

I COLOQUIO NACIONAL ¿ORALIDAD / ESCRITURA? TRAZAS Y TRAZOS, ponencia Memoria, Escritura y Crueldad (conjuntamente con Leticia Flores Farfán), Cuernavaca, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 6 de marzo de 2008

II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE ARTE Y CULTURA DE LOS SIGLOS XIX AL XXI, ponencia Filosofía de la Imagen en el Siglo XXI, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 22 de abril de 2008

IV CONGRESO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINARIO SOBRE LO IMAGINARIO, ponencia Ciudades Imaginarias. La Institución Estético-Política de la Sociedad, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 27 de octubre de 2008

UNA MIRADA ÉTICA, ESTÉTICA Y SOCIAL AL FENÓMENO ARTÍSTICO:MESAS REDONDAS PARA ELUCIDAR SOBRE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA SOCIAL, ponencia Ética y Estatización, Universidad Motolinía del Pedregal/División de Educación Continua, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 11 de noviembre de 2008

ENCUENTRO SOBRE VISIBILIDAD Y SOLIDARIDAD, ponencia Visibilidad y Política, Programa Universitario de Estudios de Género UNAM, y Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 5 de diciembre de 2008.

11th ANNUAL CONFERENCE, SOCIETY FOR PHENOMENOLOGY AND MEDIA, ponencia Media and the Re-creation of the Original Scene, Washington D.C., 26 de febrero de 2009.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO CUATRO ESLABONES PARA PENSAR LA CULTURA POLÍTICA, Macroproyecto \$ Diversidad, Cultura Nacional y Democracia en los Tiempos de la Globalización, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1 de abril de 2009.

VIII TALLER INTERNACIONAL SOBRE PARADIGMAS EMANCIPATORIOS, ponencia Los Límites de la Representación. Comentarios a La Divina Comedia, Instituto de Filosofía de Cuba, La Habana, 5 de septiembre de 2009.

SEMINARIO PERMANENTE MARX REVISITADO: POSICIONES ENCONTRADAS, ponencia Marx Reloaded, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM, 13 de octubre de 2009.

COLOQUIO NACIONAL ¿QUÉ ES UNA NACIÓN?, ponencia Política y Ficción, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 7 de noviembre de 2009

III COLOQUIO NACIONAL SOBRE CUESTIONES DISPUTADAS EN FILOSOFÍA: LA FILOSOFÍA Y LAS HUMANIDADES HOY, ponencia Derechos Colectivos, lo Múltiple sin lo Uno en la Actualidad de la Filosofía, Colegio de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 19 de noviembre de 2009.

I TALLER DE LA MAESTRÍA EN ESTÉTICA Y ARTE SOBRE AVANCES DE INVESTIGACIÓN Y DE TESIS, ponencia Arte Contemporáneo, los Valores Estéticos y las Instituciones del Arte (conjuntamente con Isabel Fraile y Siboney Martínez), Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 26 de noviembre de 2009.

I TALLER DE LA MAESTRÍA EN ESTÉTICA Y ARTE SOBRE AVANCES DE INVESTIGACIÓN Y DE TESIS, ponencia Aproximaciones a la Fragmentación y Distorsión en la Videodanza (conjuntamente con Erika Mateos), Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 26 de noviembre de 2009.

I TALLER DE LA MAESTRÍA EN ESTÉTICA Y ARTE SOBRE AVANCES DE INVESTIGACIÓN Y DE TESIS, ponencia La Vecindad, Escenario Recurrente del Cine Mexicano O El Mito de la Vecindad en el Cine Mexicano (conjuntamente con José Ramón Fabelo Corzo y Alejandra Cordero León), Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 26 de noviembre de 2009.

I TALLER DE LA MAESTRÍA EN ESTÉTICA Y ARTE SOBRE AVANCES DE INVESTIGACIÓN Y DE TESIS, ponencia La Representación del Sonido en el Siglo XX (conjuntamente con Marleni Reyes Monreal), Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 26 de noviembre de 2009.

VI COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTÉTICA Y ARTE, ponencia Muerte de la Estética por Estetización Otra Vez, Instituto de Filosofía de la Habana/ Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba, 10 de diciembre de 2009

XV CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA, ponencia La Reflexión de Luis Villoro en torno al Proceso Ideológico de la Revolución de Independencia, Asociación Filosófica de México/ Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM, 26 de enero de 2010

XII INTERNATIONAL CONFERENCE OF THE SOCIETY FOR PHENOMENOLOGY AND MEDIA, ponencia New Technologies and Higher Education: a Field for Social Conflict and Social Creation, Society for Phenomenology and Media/ Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México, 24 de febrero de 2010.

FORO DE SEGUIMIENTO Y CONSOLIDACIÓN DEL POSGRADO, ponencia La Experiencia de Planeación en la Maestría en Estética y Arte, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Metepec, Puebla, 20 de marzo de 2010.

I COLOQUIO MULTIDISCIPLINARIO DE ARTE Y ESTÉTICA: TALENTO JOVEN, ponencia ¿Qué es el Arte? Hacia una Definición del Arte y lo Estético, Grupo Punto de Fuga y Complejo Cultural Universitario de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México, 20 de abril de 2010

CICLO DE CINE-DEBATE ¿PAZ O PAX EN MEDIO ORIENTE?, ponencia El Cine y la Imagen del Otro, Instituto de Cultura de Morelos/ Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca, México, 14 de mayo de 2010

COLOQUIO LAS IDEAS COMO ARMAS POLÍTICAS, ponencia El Discurso de la Rebelión, Círculo de Estudios de Historia de las Ideas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 21 de mayo de 2010

COLOQUIO ENTRE LA FILOSOFÍA Y LA LITERATURA, ponencia Conceptos Literarios, personajes Filosóficos, Departamento de Filosofía de la Universidad Iberoamericana/ Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 25 de agosto de 2010

XVI CONGRESO INTERAMERICANO DE FILOSOFÍA. DIÁLOGO DE LENGUAS Y CULTURAS, ponencia Amor y Femicidio, Culiacán Sinaloa, México, Asociación Filosófica de México/ Universidad Autónoma de Sinaloa/ Colegio de Sinaloa, 30 de noviembre de 2010.

II TALLER DE LA MAESTRÍA EN ESTÉTICA Y ARTE SOBRE AVANCES DE INVESTIGACIÓN Y DE TESIS, ponencia Mario Lavista y la Vanguardia Musical (conjuntamente con Cristhian Rosete Machorro), Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 22 de noviembre de 2010.

II TALLER DE LA MAESTRÍA EN ESTÉTICA Y ARTE SOBRE AVANCES DE INVESTIGACIÓN Y DE TESIS, ponencia La Transición de la Danza Moderna a la Danza Contemporánea en México (conjuntamente con Braulio Muñoz Pérez), Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 22 de noviembre de 2010.

II TALLER DE LA MAESTRÍA EN ESTÉTICA Y ARTE SOBRE AVANCES DE INVESTIGACIÓN Y DE TESIS, ponencia Plasticidad como Propuesta Sonora (conjuntamente con Marlene Reyes Monreal), Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 22 de noviembre de 2010.

VII COLOQUIO REGIONAL DE LA RED CONTINENTAL DE PENSAMIENTO LATINOAMERICANO, ponencia Filosofía y Contemporaneidad en América Latina, Puebla, México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2 de diciembre de 2010.

IX TALLER INTERNACIONAL DE PARADIGMAS EMANCIPATORIOS, ponencia Gobernabilidad y Construcción de Alternativas, La Habana, Cuba, Instituto de Filosofía de Cuba/ Centro Memorial Martin Luther King Jr, 13 de enero de 2011.

XXXII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DEL PALACI DE MINERÍA, presentación de la Colección de Publicaciones del Macroyecto 4 en Humanidades y Ciencias Sociales, México D.F. 27 de febrero de 2011.

SEMANA JURÍDICA: UNA NUEVA VISIÓN HACIA EL DERECHO, ponencia Reflexiones sobre Derecho y Poder, Universidad Pontificia de México, México D.F., 14 de marzo de 2011.

15. CONFERENCIAS.

RELACIONES ENTRE LA FILOSOFIA Y LA LITERATURA.

Colegio de Bachilleres, Plantel 8, México, D. F., 14 septiembre 1982.

FUNCION Y VALOR DE LA FILOSOFIA. Colegio de Bachilleres, Plantel 8, México, D. F., 10 septiembre 1983.

LA CONCEPCION INDIVIDUALISTA DE LA POLITICA.

Facultad de Ciencias Políticas, Universidad Autónoma del Estado de México, agosto de 1990.

LA NOCION DE JUSTICIA EN EL NEOLIBERALISMO.

Universidad Intercontinental, México, 19 de noviembre de 1993.

CIENCIA Y TECNICA COMO IDEOLOGIA, Instituto de Ciencias de

la Educación, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca, México, 12 de enero de 1996.

POLITICA Y PODER, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 6 de junio de 1996.

FILOSOFIA Y CULTURA, Jornada por la Identidad y Cultura Morelense, Cuernavaca Morelos, 18 de septiembre de 1998.

ETICA Y ECONOMÍA, Universidad Intercontinental, México D.F., 18 de julio de 2001.

ETICA Y GLOBALIZACIÓN. Universidad Autónoma de Tlaxcala, Licenciatura en Filosofía, Tlaxcala Tlax., 18 de septiembre de 2001.

DAVID HUME, en el Diplomado Los Imprescindibles de la Etica y la Política, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 7 y 12 de marzo de 2002.

LA NOCION DE INTEGRACION, Escuela de Ciencias Psicológicas, Universidad San Carlos de Guatemala, 9 de abril de 2002.

LA OBJETIVIDAD EN LAS CIENCIAS SOCIALES, Departamento de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Tlaxcala, 22 de abril de 2002

FORMAS DE HISTORIAR LA FILOSOFIA, Curso Propedéutico para el ingreso en la carrera de filosofía, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2 de agosto de 2002.

FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN, en el Evento A 17 Años de la Fundación del Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca, 29 de noviembre de 2002.

LITERATURA Y POLÍTICA, en el II Congreso Internacional de Lingüística Uninterlingua, Cuernavaca, México, 24 de mayo de 2003.

ETICA Y POLITICA EN ROBERT NOZICK, en el Diplomado Etica y Política en el Mundo Contemporáneo, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 28 de agosto y 2 de septiembre de 2003.

AMOR, MEMORIA Y LENGUAJE, ciclo de conferencias Actualidad de la Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 6 de octubre de 2003

BATAILLE, Diplomado en Filosofía y Psicoanálisis, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 30 de junio de 2004.

GILLES DELEUZE, en el Diplomado Cartografía del Pensamiento Contemporáneo, 17 Instituto de Estudios Críticos, Casa Refugio Citlaltépetl, México D.F., 16 de junio de 2004.

SUBJETIVIDAD Y EROTISMO, El Colegio de Oaxaca, 19 de septiembre de 2005

ESTÉTICA Y EXPERIENCIA CONTEMPORÁNEA DE SI, Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 8 de noviembre de 2005

EL OBJETO DE LA FILOSOFIA, Actividades por el Día de la Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 15 de noviembre de 2005-

FUNDAMENTOS DE LA SUBJETIVIDAD, Escuela de Ciencias Psicológicas, Universidad de San Carlos De Guatemala, 26 de septiembre de 2006

ESTÉTICA, IMAGEN Y SUBJETIVIDAD, Escuela de Ciencias Psicológicas, Universidad de San Carlos de Guatemala, 8 de julio de 2007

ACTUALIDAD DE LA FILOSOFÍA, Semana de Iniciación a la Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 13 de septiembre de 2007

LAS BASES DE LA FILOSOFÍA DE LA ECONOMÍA, Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas. Universidad de Nariño, Colombia, 27 de octubre de 2007

SOCIEDADES CIVILES, MOVILIZACIÓN Y DIVERSIDAD EN MÉXICO, Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 23 de noviembre de 2007

LA NOVELA DE LA MODERNIDAD, VI Congreso Nacional de Estudiantes de Literatura, Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 8 de abril de 2008

LA EXPERIENCIA CONTEMPORÁNEA DE SÍ MISMO, Primer Seminario de Filosofía Latinoamericana, Institución Educativa INEM/Centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas, Pasto, Colombia, 13 de mayo de 2008

CRIMEN SIN CASTIGO, XXV Encuentro Nacional de Estudiantes y Pasantes de Filosofía. Enlaces y Rupturas, Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 19 de mayo de 2008

ETICA, MORAL Y TECNOLOGÍA EN EL BACHILLERATO, Preparatoria Emiliano Zapata, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 24 de abril de 2008

LA EXPERIENCIA CONTEMPORÁNEA DE SÍ, Primer Seminario de Construcción de Identidades, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 11 de agosto de 2008

ESCRITURA Y MUERTE, Curso Miradas sobre la Muerte. Aproximaciones desde la Filosofía y el Psicoanálisis. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 19 de agosto de 2008

¿QUIEN, YO?, II Simposium Internacional de Filosofía y Psicoanálisis, Facultad de Filosofía y letras, UNAM, 24 de septiembre de 2008

EL CURSO DE FILOSOFÍA PARA CIENTÍFICOS DE LOUIS ALTHUSSER, Primer Ciclo de Conferencias sobre Filosofía y Ciencia, Facultad de Ciencias Químicas, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 25 de noviembre de 2008

EL EROTISMO, Preparatoria Emiliano Zapata de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 19 de marzo de 2009.

CONFINES DE LA CRUELDAD, COMENTARIO A LA DIVINA COMEDIA, 3er Simposio Internacional Filosofía(s) y Psicoanálisis, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 23 de septiembre de 2009 (conferencia presentada conjuntamente con Leticia Flores Farfán).

LA CONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN, VI Congreso Internacional de Pensamiento Latinoamericano, La Construcción de América Latina, Universidad de Nariño, Pasto, Colombia, 5 de noviembre de 2009-

LA EXPERIENCIA DE VIVIR EN NUESTRO TIEMPO, Curso Colectivo Teoría Social Contemporánea, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 3 y 10 de febrero de 2010.

REPRESENTANTES DEL MARXISMO EN MÉXICO, Diplomado La Filosofía en la Conformación de la Cultura Mexicana, Ciudad de México, Seminario de Cultura Mexicana/ Historiadores de las Ciencias y las Humanidades A.C., 2 de marzo de 2010

LA FILOSOFÍA POLÍTICA DE JOHN LOCKE, Ciclo de Conferencias El Desafío de Pensar la Política, Centro Universitario Amecameca de la Universidad Autónoma del Estado de México/ Colegio de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, Amecameca, Estado de México, 18 de mayo de 2010

IMAGEN Y EXPERIENCIA DEL SÍ MISMO, 1er Encuentro de Egresados de la Maestría en Estética y Arte, Puebla, México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 25 de junio de 2010.

LOS DESAFÍOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL SIGLO XXI, Escuela de Ciencias Psicológicas, Universidad De San Carlos de Guatemala, Guatemala, 4 de abril de 2011

16. PUBLICACIONES.

16.1 ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS EN LIBROS

LA FILOSOFIA, ¿GENERO LITERARIO? en Gaceta del Colegio de Bachilleres, No. 51, 13 agosto 1982.

GEORGES BATAILLE en Acracia, septiembre 1983.

TEORIAS ECONOMICAS: ORGANIZACION Y ORDEN DEL

ESPACIO POLITICO en Archivo de Filosofía, No. 21, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, s.f.

LAS FILOSOFIAS EN LA CRISIS en El Día, 9 abril 1985.

DE LAS LIMITACIONES DE LA NOSTALGIA en El Gallo

Ilustrado, No. 1198, 9 junio 1985.

FRANCINE (relato) en El Gallo Ilustrado, No. 1198, 9 junio 1985.

Y CON LA CRISIS, PODREMOS VOLVER A PENSAR? en El Día, 20 agosto 1985.

EL EROTISMO Y LA CONSTITUCION DE AGENTES

TRANSFORMADORES en Prometeo, No. 3, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guadalajara, Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional Autónoma de México, mayo-agosto 1985.

EL MITO DEL MERCADO en El Día, 18 octubre 1985.

EL EROTISMO Y LA CONSTITUCION DE AGENTES

TRANSFORMADORES en El Sol de Sinaloa en la Cultura, 26 enero 1987.

HUME: EL GOBIERNO DE LA NATURALEZA HUMANA en

Notas de Investigación, Cuaderno No. 2, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, noviembre 1987.

EL DEBATE DE LOS INTELECTUALES en el semanario La

Unidad, No. 52, 4 septiembre 1988.

LA CARCEL DE LAS REGLAS (reseña del libro The Reason of Rules de James Buchanan) en Utopías, No. 1, marzo-abril 1989.

EN EL BICENTENARIO DE LA REVOLUCION FRANCESA en

Utopías, No. 3, julio-septiembre 1989.

NIETZSCHE, BATAILLE Y NOSOTROS: ESCUCHAR Y

DANZAR en Casa del Tiempo, No. 90, octubre 1989

PARADIGMAS CULTURALES PARA LA DEMOCRACIA en

Zurda, Nos. 5-6, primer y segundo semestre 1989.

LA SOCIEDAD INFORMATIZADA EN BUSCA DE IDEOLOGIA

(reseña del libro El hombre gramatical. Información, entropía, lenguaje y vida de Jeremy Campbell) en Utopías, No. 5, enero-febrero 1990.

MAS DE CIEN ARTICULOS SOBRE POLITICA Y ECONOMIA

NACIONALES en el periódico UNO MAS UNO y en el semanario La Unidad, septiembre 1985 a enero 1990.

EL SUJETO Y EL MERCADO en Crítica al sujeto, Facultad de

Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 1990.

EL CONSENSO DE LA DIFERENCIA en Perspectivas de la filosofía, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 1990

DIDEROT: RAZONAR Y RESONAR en La Revolución Francesa Doscientos Años Después , Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1991.

FIN DE SIGLO: EL CAMBIO QUE CAMBIA en Revista Zurda, No.9 , primer semestre de 1991.

LA HISTORIA Y LAS ESQUIRLAS DE LA CIUDAD en revista Memoria, No. 38, enero de 1992.

QUE HAY CON LA ILEGITIMIDAD? en revista Memoria, No. 42, mayo de 1992.

UN ESTADO (CASI) DIVINO en revista Memoria , No. 45, agosto de 1992.

PRONASOL Y EL DESPRESTIGIO DE LA POLITICA, en revista Memoria, No. 47, octubre de 1992.

EL FIN DE ESAS HISTORIAS, en revista Memoria, No. 51, febrero de 1993.

LA OTRA GOBERNABILIDAD, en revista Memoria, No.55, junio de 1993.

PACTAR Y DIFERIR: LA DEMOCRACIA UN JUEGO INCOMPLETO, en revista Memoria, No.61, diciembre de 1993.

EN LA LUCHA POR LA EXISTENCIA, en revista Memoria, No.63, febrero de 1994.

MEDIOS Y SOCIEDAD CIVIL, en revista Media Comunicación, No. 1, enero de 1994.

TODO CAMBIO , en revista Media Comunicación, No. 2, febrero de 1994.

CHIAPAS: LO SIMBOLICO REAL, en revista Media Comunicación, No. 3, marzo de 1994.

CODIGOS DE CONDUCTA, en revista Media Comunicación, No. 4, abril-mayo de 1994.

SOBERANIA Y TLC, en revista Artymaña, No. 1, mayo-julio de 1994.

LA EXPIACION DE LOS INTELLECTUALES, en revista Memoria, No. 66, mayo de 1994.

¿SARAJEVO EN MEXICO? (reseña del libro Cuaderno de Sarajevo de Juan Goytisolo) , en México Internacional, Año 5, No. 57 (mayo de 1994).

EL DEBATE TRAS EL DEBATE, en revista Macroeconomía, No. 10 (23 de mayo de 1994).

EL PENSAMIENTO ECONOMICO LATINOAMERICANO, en revista Problemas del Desarrollo. Revista Latinoamericana de Economía, Vol XXV, No.98 (julio-septiembre de 1994).

ESCENARIOS SUBJETIVOS, en revista Media Comunicación, No. 7 (agosto de 1994).

UNA BATALLA CONTRA LA EXCLUSION, en revista Memoria No. 69 (agosto de 1994).

ECONOMIA DESDE LA IZQUIERDA, en revista Economía Informa, Facultad de Economía, UNAM, No. 231 (agosto-septiembre de 1994).

EL CONCEPTO DE JUSTICIA EN EL NEOLIBERALISMO, en revista Intersticios. Filosofía, Arte, Religión, Universidad Intercontinental, Año1, No.1, 1994.

EXPECTATIVAS FALLIDAS EN TV, en revista Media Comunicación

suplemento "Medios y Poder", No. 8 (septiembre de 1994).

LOS PARADIGMAS Y EL PARA QUE DE LA TEORIA SOCIOLOGICA, en Varios Autores, La Sociología Contemporánea en México Perspectivas Disciplinarias y Nuevos Desafíos, la edición, México, UNAM, 1994.

EL SENTIDO DEL MUNDO, en revista Media Comunicación, No. 13 (febrero de 1995).

LA REBELION DEL NUEVO HUMANISMO, en revista Memoria, No. 75 (marzo de 1995).

INTELECTUALES Y DEMOCRACIA, en revista Memoria, No. 81 (septiembre de 1995).

SEDUCCION: EL PENSAMIENTO ECONOMICO LATINOAMERICANO, en Zemelman Hugo (Coord.) Determinismos y Alternativas en las Ciencias Sociales de América Latina, la edición, Venezuela, Nueva Sociedad/CRIM, 1995.

POSTSOCIALISMO: LIBERTADES EN IMAGENES, en Varios Autores, Diálogos Sobre Filosofía Política, la edición, México, UNAM, 1995.

EL INDIVIDUO IMPOSIBLE, en revista Memoria, No. 85 (enero de 1996).

DEMOCRACIA PARA QUE VUELVA EL PORVENIR, en revista Memoria, No. 88 (junio de 1996)

LA GUERRILLA COMO NOTICIA, en revista Media Comunicación, No. 21 (agosto de 1996)

CREER AUNQUE SEA EN LA SANGRE, en revista Media Comunicación, No. 22 (octubre de 1996)

ENTREVISTA CON ALEXANDROS VIKIS, EMBAJADOR DE CHIPRE EN MÉXICO, en revista Memoria, No. 92 (octubre de 1996).

FOTOGRAFIAR ESPECTROS, en revista Memoria, No. 93 (noviembre de 1996)

NO UNO SINO MUCHOS CÓDIGOS, en revista Media Comunicación, No. 23 (noviembre-diciembre de 1996).

DE LA CÁTEDRA A LOS MEDIOS. ENTREVISTA A LEONARDO CURZIO, en revista Media Comunicación, No. 23 (noviembre-diciembre de 1996).

FETICHISMO DEL CONSENSO, en revista Memoria, No. 94 (diciembre de 1996).

"ENTREVISTA A LA MTRA. ELISABETTA DI CASTRO STRINGHER, PREMIO UNIVERSIDAD NACIONAL PARA JÓVENES ACADÉMICOS 1995", en el libro de Varios Autores, Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos. 1995. Entrevistas, la edición, México, UNAM, 1996.

AMAR EN EL EXTRANJERO. UN ENSAYO SOBRE LA SEDUCCIÓN DE LA ECONOMÍA EN LAS SOCIEDADES MODERNAS, en el libro de Varios Autores, Avances. Coloquio de Doctorandos en Filosofía, la edición, México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1996.

SIQUEIROS Y HECTOR GARCIA. LAS DOS POSICIONES DE LA LUZ. En revista Memoria, no. 96 (febrero de 1997)

BACANAL DE LAS TELEVISORAS, en revista Media Comunicación, No. 24 (enero-febrero de 1997)

GILLES DELEUZE. EN NOMBRE PROPIO, en revista Dialéctica, Puebla, Universidad Autónoma de Puebla, Año 21, No. 29/30 (primavera de 1997)

MERCADO: ENCERRADOS EN EL PRESENTE, en Problemas del Desarrollo. Revista Latinoamericana de Economía, Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM, Vol. 28, N0- 109 (abril-junio de 1997).

¿EXISTE FILOSOFIA EN MEXICO? Artículo escrito conjuntamente con Gabriel Vargas Lozano, en revista Memoria, No. 99 (mayo de 1997)

EL CARÁCTER SAGRADO DEL EROTISMO, artículo publicado conjuntamente con Leticia Flores Farfán, en revista Letras de Deusto, España, Vol. 27, No. 75 (abril-junio de 1997).

NUEVO PODER, NUEVA GOBERNABILIDAD, en revista Memoria, No. 101 (julio de 1997).

EFICIENCIA, INSTITUCIONES, NORMALIDADES, en revista Memoria, No. 102 (agosto de 1997).

ENTREVISTA CON AMALIA GARCIA: LA REFORMA CULTURAL DE LA SOCIEDAD, en revista Memoria, No. 103 (septiembre de 1997)

GOBERNABILIDAD ECONÓMICA, ADMINISTRACION DE LA CONDUCTA, en revista Memoria, No. 110 (abril de 1998.)

DISTRITO FEDERAL:EL COLOR DEL CRISTAL, Media Comunicación, No. 34 (15 de agosto de 1998).

FILOSOFÍAS PARA UNA ERA POSTMORTEM, Memoria, CEMOS, No. 117 (noviembre de 1998).

ESCATOLOGÍA Y ECONOMÍA, Memoria, CEMOS, No. 121 (marzo de 1999)
 TIMON O DE LAS COMPLICADAS RELACIONES ENTRE LA DUDA Y EL ADEUDO, en Arriola Enrique y Sáinz Luis Ignacio (Coords.) *Shakespeare. Miselánea de Lecturas*, 1ª edición, México, Aguijón del Asombro/Unisource/Universidad Pedagógica Nacional, 1999.
 HABITAR EL PAÍS, Media Comunicación, No. 43 (noviembre de 1999)
 MARTIN HEIDEGGER, AUTOR DE DRÁCULA, Casa del Tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana, Vol.1, Epoca II, No. 11-12 (diciembre 1999-enero 2000).
 LA EXPERIENCIA DE LA HUIDA, Media Comunicación, No. 44 (febrero 2000)
 EL MONOPOLIO DE LA VIOLENCIA, Memoria, CEMOS, NO.135 (mayo de 2000)
 EL FINAL DE RTC, Media Comunicación, No.46 (junio de 2000).
 TODAVÍA HAY RAZONES PARA REBELARNOS, revista Memoria, CEMOS, No. 138 (agosto de 2000)
 NIETZSCHE: OJOS DE NIÑO EMERGIENDO AL EROTISMO ADOLESCENTE, revista Casa del Tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana, Vol. III, Epoca II, No. 25 (febrero de 2001)
 POUR MARX, revista Memoria, CEMOS, No. 148 (junio de 2001)
 CUESTIONES DISPUTADAS, en Memoria del Coloquio Objetos de Conocimiento en Ciencias Humanas, Universidad Autónoma Metropolitana, 2001
 MERCADO: ENCERRADOS EN EL PRESENTE, en Zemelman Hugo y Gómez Marcela (coords), *Pensamiento, Política y Cultura en América Latina*, 1ª edición, México, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM, 2001, ISBN 968-36-9426.8
 ¿HEGEMONÍA Y DIVERSIDAD?, en revista Casa del Tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana, Vol. III, Epoca III, No. 35-36 (diciembre 2001-enero 2002)
 SEMBLANZA DE ELENA PONIATOWSKA, en Elena Poniatowska, Doctora Honoris Causa, Cuadernos del Consejo Universitario No.32, Serie Reconocimientos y Méritos, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, agosto 29 de 2002
 LA ESTÉTICA EN UNA ÉPOCA POSARTÍSTICA, en revista Memoria, CEMOS, No. 165, noviembre de 2002.
 EL TORRENTE DEL PENSAR DECIR, en Rivara Greta (Coord); *Vocación por la Sombra, La Razón Confesada de María Zambrano*, 1ª edición, México, Edere, 2003, ISBN 968 7903 49 X
 NIETZSCHE. OJOS DE NIÑO EMERGIENDO AL EROTISMO ADOLESCENTE, en Paulina Rivero y Greta Rivara (compiladoras), *Perspectivas Nietzscheanas*, México, UNAM, 2003, ISBN 968 36 3758 2
 GEORGES BATAILLE: LA EXPERIENCIA INTERIOR Y LA PRÁCTICA DE LA ALEGRÍA ANTE LA MUERTE, (en coautoría con Leticia Flores Farfán), revista *Intersticios*, No. 18, 2003, ISSN 1405 4752.
 UN ALMA ENTRE LA PINTURA Y EL GRABADO, en el Catálogo de la Obra de Baruch Vergara, BUAP, 2003
 LA DISPUTA POR BABEL.MULTILINGÜISMO Y RESISTENCIA, en revista Memoria, CEMOS, No.179 (enero de 2004).
 LA REBELION DE LAS MAQUINAS, en revista Memoria, No. 191 (enero de 2005)
 LOS FILOSOFOS QUE VENDRÁN. CAMUS, DELEUZE, DERRIDA, en *Revista Dialéctica*, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, No. 37 (invierno de 2005), p. 150-155.
 ¿LA IRRUPCIÓN DEL PODER CONSTITUYENTE?, en Memoria, CEMOS, No. 208 (junio de 2006)
 AU REVOIR IFE, en revista Memoria, CEMOS, No. 210 (agosto de 2006)
 RESISTIR ES GOBERNAR, en revista Memoria, CEMOS, No.212 (octubre de 2006)
 PENSAR,OTRA VEZ, LA DEMOCRACIA, en *Dialéctica*, Revista de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, No. 38 (segundo semestre de 2006)
 EL SUJETO DISCIPLINARIO COMO MAL, en Constante Alberto, Martínez de la Escalera Ana María, Flores Farfán Leticia (coordinadores), *El Mal. Diálogo entre Filosofía, Literatura y Psicoanálisis*, 1ª edición, México, Ediciones Arlequín/ITESM/ Lunarena, 2006, p. 41-54 ISBN 970-93069-5-2
 EL PENSAMIENTO DE LA REPETICIÓN. QUE VUELVA EL ETERNO RETORNO, en revista *Complexus*, Complejidad, Ciencia y Estética, grupo Syntesis, Santiago de Chile, No. 4, 2006
 MODULO II. CONOCIMIENTO Y VERDAD, en Elisabetta Di Castro (coordinadora), *Conocimientos Fundamentales de Filosofía*, 1ª edición, México, MacGraw Hil / UNAM, 2006 ISBN 970 32 3835 1

- ELOGIO Y RECUERDO DE ALBERT CAMUS COMO FILÓSOFO, en Constante Alberto y Flores Farfán Leticia (coordinadores), *De Olvidados y Excluidos, Ensayos Filosóficos sobre Marginalidad*, 1ª edición, ITACA/ Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2007 ISBN 968 7943 92 0
- IMÁGENES DE LA POLÍTICA Y ACTITUDES SOCIALES, en VII Taller Internacional sobre Paradigmas Emancipatorios, 1a edición, GALFISA, La Habana, 2007, ISBN 959 7124 79 3
- ALABANZA DE LO PLURAL, MALESTAR DE LA FILOSOFÍA, en revista *Memoria*, CEMOS, No. 222 (agosto de 2007)
- EROTISMO. MAS ALLA DE LA FRAGMENTACIÓN, SOLEDAD Y EVANESCENCIA (conjuntamente con Leticia Flores Farfán), en revista *Altermundi*, No 1 (mayo de 2008)
1968. DESEO Y CASTIGO, en *Metate*, Periódico de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, Año IV, No. 25 (octubre de 2008)
- ESCRIBIR PARA NO SER LEÍDO ¿MORIR?, en Constante Alberto y Flores Farfán Leticia, (coordinadores), *Miradas sobre la Muerte. Aproximaciones desde la Literatura, la Filosofía y el Psicoanálisis*, 1ª edición, México, Facultad de Filosofía y Letras UNAM / Itaca, 2008. ISBN 978 970 32 5193 3
- LA SOCIEDAD CIVIL EN EL MÉXICO DE HOY. FRAGMENTACIÓN INSALVABLE, en Gutiérrez Castañeda Griselda (Coordinadora), *Construcción Democrática de Ciudadanía. Diálogos con la Sociedad Civil*, 1ª edición, México, Plaza y Valdés / UNAM, 2008, ISBN 978 970 722 829 0
- LAS TRAMPAS DEL “YO” O SOBRE UNA “GUERRA SIN MEMORIA NI MEMORIALES” (conjuntamente con Leticia Flores Farfán), en *Euphyia*, Revista de Filosofía, México, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Vol. II, No. 3 (año 2008).
- COMPLEX SYSTEMS AND THE REBELLION OF THE MACHINES, en *Glimpse, Phenomenology and Media*, California, Society for Phenomenology and Media, No. 9-10, 2007-2008
- EL DIVAN DE ARTEMIDORO (conjuntamente con Leticia Flores Farfán), en Casas Armando, Constante Alberto y Flores Farfán Leticia (coords.), *Escenarios del Deseo. Reflexiones desde el Cine, la Literatura, el Psicoanálisis y la Filosofía*, 1ª edición, México, UNAM, 2009, ISBN 978-607-2-00370-5
- ¿QUÉ CON EL DINERO? DIÁLOGO ENTRE GERARDO DE LA FUENTE LORA, JUAN CASTAINGTS TEILLERY Y JOSU LANDA, en *Ingrima ...en pos del sentido...*, revista cuatrimestral, México, No. 3 (enero de 2009).
- LA LITERATURA Y EL CINE EN LA TRANSICIÓN DE LAS SOCIEDADES DISCIPLINARIAS A LAS SOCIEDADES DE CONTROL, en Rivas López Gerardo (coord.), *La Imagen en la Cultura Contemporánea. Una Mirada desde la Perspectiva de la Historia del Arte y la Filosofía*, 1ª edición, México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2009, ISBN 978-607-487-054-1
- FRONTERAS DEL YO. CUANDO REGRESE VOLVERÉ COMO PARQUE (conjuntamente con Leticia Flores Farfán), en Alberto Constante y Leticia Flores Farfán (coords.), *Topologías de la Frontera. Filosofía y Psicoanálisis*, 1ª edición, México, Universidad Nacional Autónoma de México/ Afinita Editorial, 2009, ISBN 978-607-02-0993-2 (UNAM), ISBN 978-607-95080-6-7 (Afinita).
- JOHN LOCKE, en Elisabetta di Castro (coord.), *Justicia, Desigualdad y Exclusión. De Platón a John Stuart Mill*, 1ª edición, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009, ISBN
- KEYNES-HAYEK. GOBIERNO Y ADMINISTRACIÓN DE LA CONDUCTA, en Elisabetta di Castro (coord.), *Justicia, Desigualdad y Exclusión. Debates Contemporáneos*, 1ª edición, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009, ISBN 978-607-02-1176-8
- ELOGIO DE *EL PROCESO IDEOLÓGICO DE LA REVOLUCIÓN DE INDEPENDENCIA* DE LUIS VILLORO, en *Memoria*, CEMOS, México, No. 241 (abril de 2010)
- EXCLUSIÓN: EL NUEVO CONCIERTO BARROCO, en María Marcelina Arce Sáinz, Jorge Velásquez Delgado y Gerardo de la Fuente Lora (Coords), *Barroco y Cultura Novohispana. Ensayos Interdisciplinarios sobre Filosofía Política, Barroco y Procesos Culturales: Cultura Novohispana*, 1ª edición, México, Ediciones Eón/ Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2010, ISBN 978-607-7519-92-8
- DANTE’S CRUELTY SONG (Conjuntamente con Leticia Flores Farfán), en Armando Casas, Alberto Constante y Leticia Flores Farfán (Coords), *Los Confines del Arte. Reflexiones desde el Cine, el Psicoanálisis y la Filosofía*, 1ª edición, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010, ISBN 978-607-02-1818-7

CONOCIMIENTO Y VERDAD, en Elisabetta di Castro (coord.), Enciclopedia de Conocimientos Fundamentales. Tomo 2. Filosofía, 1ª edición, México, UNAM/ Siglo XXI, 2010, ISBN (UNAM) 978-607-02-1779-1, ISBN (Siglo XXI) 978-607-03-0238-1

LA HUELLA COMO INSCRIPCIÓN O SOBRE LA CRUELDAD DE LA MEMORIA (conjuntamente con Leticia Flores Farfán), en Beatriz Alcubierre, Rodrigo Bazán, Leticia Flores y Rodrigo Mier (coordinadores), Oralidad y Escritura. Trazas y Trazos, 1ª edición, México, Editorial Itaca/ Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2011, ISBN 978-607-7957-03-4

16.2. LIBROS

AMAR EN EL EXTRANJERO. UN ENSAYO SOBRE LA SEDUCCION DE LA ECONOMIA EN LAS SOCIEDADES MODERNAS, 1ª edición, México, Editorial Media Comunicación, 1999, 309 p.p. ISBN 968-7608-04-8

GEORGES BATAILLE: EL EROTISMO Y LA CONSTITUCION DE AGENTES TRANSFORMADORES, libro escrito conjuntamente con Leticia Flores Farfán, 1a edición, México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla/Siena editores, 2004, ISBN 968 863 790 4

17. ORGANIZADOR DE ENCUENTROS ACADEMICOS.

ORGANIZADOR RESPONSABLE EN EL I Coloquio Internacional de Estética, Maestría en Estética y Arte, Buap, Instituto de Filosofía de La Habana, La Habana, Cuba, 26 al 27 de junio de 2002.

ORGANIZADOR RESPONSABLE EN EL II Coloquio Internacional de Estética, Maestría en Estética y Arte, Buap, Instituto de Filosofía de La Habana, La Habana, Cuba, 4 y 5 de julio de 2003.

ORGANIZADOR DEL IV Encuentro Cuba-México de Filosofía, La Habana, Cuba, 2 a 5 de julio de 2003.

COORDINADOR DE LA MESA TEORIA DEL SUJETO en el Simposio de Filosofía y Psicoanálisis, Facultad de Filosofía y Letras, División de Educación Continua, 11 de septiembre de 2003.

MIEMBRO DEL COMITE ORGANIZADOR LOCAL DE LAS TERCERAS JORNADAS DE TEORIA Y FILOSOFIA POLITICA, UNAM, BUAP, CLACSO, Puebla, Pue., 23 al 26 de septiembre de 2003.

MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE PROCESOS CULTURALES EN MÉXICO: CULTURA NOVOHISPANA, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 13 de noviembre de 2009.

MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR INTERNACIONAL DEL VI COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTÉTICA Y ARTE, Instituto de Filosofía de la Habana /Instituto Superior de Arte de Cuba/ Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 9 al 11 de noviembre de 2009

MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL II TALLER DE LA MAESTRÍA EN ESTÉTICA Y ARTE SOBRE AVANCES DE INVESTIGACIÓN Y DE TESIS, Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 22 de noviembre de 2010.

ORGANIZADOR DEL VII COLOQUIO REGIONAL DE LA RED CONTINENTAL DE PENSAMIENTO LATINOAMERICANO, Puebla, México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2 y 3 de diciembre de 2010.

18. SINODAL EN EXAMENES DE LICENCIATURA O POSGRADO.

SINODAL EN EL EXAMEN DE MAESTRIA EN FILOSOFIA de José Antonio Mateos Castro, tesis "Posmodernidad en América Latina: una Lectura de los Signos de la Posmodernidad en la Periferia", UNAM, 25 de junio de 2003.

SINODAL EN EL EXAMEN DE LICENCIATURA EN FILOSOFIA de Román Domínguez Jiménez, tesis "El Problema de la Repetición en la Filosofía de Gilles Deleuze", UNAM, 17 de septiembre de 2003.

SINODAL EN EL EXAMEN DE DOCTORADO EN FILOSOFIA de Carlos Ham Juárez, tesis "Sujeto y Sistema: una Crítica a través del Pensamiento Moral y Metafísico de Levinas", UNAM, 1 de octubre de 2003.

SINODAL EN EL EXAMEN DE LICENCIATURA EN FILOSOFIA de Ana Luisa Selene Alvarez Carrillo, tesis "La Función del Tiempo en el Capitalismo", UNAM, 15 de octubre de 2003.

SINODAL EN EL EXAMEN DE LICENCIATURA EN FILOSOFIA de Gloria Luz Godínez Rivas, tesis " El Discurso Histórico en Relación a la técnica: Repetición y Creación, Crítica de la Noción de Tiempo", UNAM, 9 de diciembre de 2003.

SINODAL EN EL EXAMEN DE LICENCIATURA EN FILOSOFÍA de Carlos Castañeda Desales, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 14 de febrero de 2004.

SINODAL EN EL EXAMEN DE DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN, de David Galicia Osuna, Facultad de Contaduría y Administración, Universidad Nacional Autónoma de México, 25 de febrero de 2004.

SINODAL EN EL EXAMEN DE MAESTRÍA EN FILOSOFÍA, de María Magdalena Trujano Ruiz, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 26 de abril de 2006

SINODAL EN EL EXAMEN DE LICENCIATURA EN FILOSOFÍA, de José Francisco Barrón Tovar, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 3 de mayo de 2006

SINODAL EN EL EXAMEN DE MAESTRÍA EN FILOSOFÍA, de Armando Villegas Contreras, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 26 de abril de 2006

SINODAL EN EL EXAMEN DE MAESTRIA EN ESTÉTICA Y ARTE, de Delfino Flores Sánchez, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 22 de agosto de 2006

SINODAL EN EL EXAMEN DE MAESTRIA EN FILOSOFÍA, de Rubén Claudio Navarro Hoyo, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 29 de noviembre de 2006

SINODAL EN EL EXAMEN DE DOCTORADO EN FILOSOFIA, de Antonieta Guadalupe Hidalgo Ramírez, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 21 de junio de 2007.

SINODAL EN EL EXAMEN DE LICENCIATURA EN FILOSOFÍA, de Sergio Rodrigo Lomelí Gamboa, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 27 de junio de 2007.

SINODAL EN EL EXAMEN DE LICENCIATURA EN FILOSOFÍA, de Adriana Yeyetzi Cardiel Pérez, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 29 de agosto de 2007.

SINODAL EN EL EXAMEN DE MAESTRÍA EN FILOSOFÍA, de Emilio Allier Montaña, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad nacional Autónoma de México, 5 de septiembre de 2007.

SINODAL EN EL EXAMEN DE MAESTRÍA EN ESTÉTICA Y ARTE, de María Denisse Vázquez Recinos, Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 27 de septiembre de 2007

SINODAL EN EL EXAMEN DE MAESTRÍA EN ESTÉTICA Y ARTE, de Marcela Cecilia Zabaleta Lorenzo, Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 5 de noviembre de 2007

SINODAL EN EL EXAMEN DE MAESTRÍA EN FILOSOFÍA, de Aracely Reyes Berny, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad nacional Autónoma de México, 21 de noviembre de 2007.

SINODAL EN EL EXAMEN DE LICENCIATURA EN FILOSOFÍA, de Mario Edmundo Chávez Tortolero, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 18 de abril de 2008.

SINODAL EN EL EXAMEN DE MAESTRÍA EN FILOSOFÍA, de Amalia Muñoz González, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad nacional Autónoma de México, 23 de abril de 2008.

SINODAL EN EL EXAMEN DE LICENCIATURA EN FILOSOFÍA, de Israel Canseco Mentado, Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 12 de junio de 2008

SINODAL EN EL EXAMEN DE LICENCIATURA EN FILOSOFÍA, de José Gilberto Castrejón Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras UNAM, 18 de junio de 2008

SINODAL EN EL EXAMEN DE DOCTORADO EN FILOSOFÍA, de Sergio Iván Vera Ortiz, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 19 de noviembre de 2008

SINODAL EN EL EXAMEN DE MAESTRIA EN FILOSOFIA, de Eladio Cornejo Serrato, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 3 de diciembre de 2008.

SINODAL EN EL EXAMEN DE LICENCIATURA EN FILOSOFÍA, de Alejandra Gudiño Aguilar, Facultad de Filosofía y Letras UNAM, 4 de febrero de 2009.

SINODAL EN EL EXAMEN DE LICENCIATURA EN FILOSOFÍA, de Simón Espinoza García, Facultad de Filosofía y Letras UNAM, 11 de febrero de 2009.

SINODAL EN EL EXAMEN DE LICENCIATURA EN FILOSOFÍA, de Roberto Sans Bustillo, Facultad de Filosofía y Letras UNAM, 13 de mayo de 2009.

SINODAL EN EL EXAMEN DE LICENCIATURA EN FILOSOFÍA, de Sergio Andrés Hernández Delgadillo, Facultad de Filosofía y Letras UNAM, 3 de junio de 2009.

SINODAL EN EL EXAMEN DE DOCTORADO EN FILOSOFÍA, de Arturo Santillana Andraca, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 10 de junio de 2009

SINODAL EN EL EXAMEN DE LICENCIATURA EN FILOSOFÍA, de Luis Carlos Andrade Espino del Castillo, Facultad de Filosofía y Letras UNAM, 23 de junio de 2009.

SINODAL EN EL EXAMEN DE LICENCIATURA EN FILOSOFÍA, de Agustín Mendoza Hernández, Facultad de Filosofía y Letras UNAM, 24 de junio de 2009.

SINODAL EN EL EXAMEN DE MAESTRIA EN FILOSOFÍA, de José Luis Aguilar Martínez, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 24 de junio de 2009.

SINODAL EN EL EXAMEN DE LICENCIATURA EN FILOSOFÍA, de Oscar Jordán Guzmán Chávez, Facultad de Filosofía y Letras UNAM, 27 de enero de 2010

SINODAL EN EL EXAMEN DE DOCTORADO EN FILOSOFÍA, de Francisco de la Peña Martínez, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 26 de febrero de 2010

SINODAL EN EL EXAMEN DE MAESTRIA EN FILOSOFÍA, de Aldo Rabiela Beretta, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 25 de mayo de 2010

SINODAL EN EL EXAMEN DE LICENCIATURA EN FILOSOFÍA, de Lissete Silva Lazcano, Facultad de Filosofía y Letras UNAM, 26 de mayo de 2010

SINODAL EN EL EXAMEN DE DOCTORADO EN FILOSOFÍA, de Armando Villegas Contreras, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 31 de mayo de 2010

SINODAL EN EL EXAMEN DE MAESTRIA EN FILOSOFÍA, de Francisco Javier de León Ramírez, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 19 de agosto de 2009.

SINODAL EN EL EXAMEN DE MAESTRIA EN FILOSOFÍA, de Valentina Morales Torres, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2 de agosto de 2010

SINODAL EN EL EXAMEN DE LICENCIATURA EN FILOSOFÍA, de José Trinidad Mendoza Hernández, Facultad de Filosofía y Letras UNAM, 18 de agosto de 2010.

SINODAL EN EL EXAMEN DE LICENCIATURA EN FILOSOFÍA, de Pablo Chozas Zambrana, Facultad de Filosofía y Letras UNAM, 25 de agosto de 2010.

SINODAL EN EL EXAMEN DE DOCTORADO EN FILOSOFÍA, de Jorge Negrete Fuentes, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 24 de agosto de 2010

SINODAL EN EL EXAMEN DE DOCTORADO EN HUMANIDADES (Filosofía Política), presentado por José Guadalupe Gandarilla Salgado, Universidad Autónoma Metropolitana- Iztapalapa, 21 de septiembre de 2010

SINODAL EN EL EXAMEN DE MAESTRIA EN FILOSOFÍA, de Sergio Rodrigo Lomelí Gamboa, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 7 de diciembre de 2010

SINODAL EN EL EXAMEN DE MAESTRIA EN FILOSOFÍA, de Andrés Peñaloza Méndez, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 13 de diciembre de 2010

19 DIRECCIÓN DE TESIS PRESENTADAS

LA IMAGEN DEL ADOLESCENTE EN EL CINE MEXICANO, tesis para obtener el grado de Maestría en Estética y Arte, presentada por Javier González Juárez, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 7 de marzo de 2005.

MICHAEL JACKSON Y LA POSMODERNIDAD, tesis para obtener el grado de Maestría en Estética y Arte, presentada por Marisol López Hernández, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 22 de abril de 2005.

LAS DESVIACIONES DEL DIBUJO DE ESCORZOS Y EL PENSAMIENTO VISUAL, tesis para obtener el grado de Maestría en Estética y Arte, presentada por Luciano Fidel Arancibia Bulnes, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 14 de julio de 2005.

LA ACUMULACIÓN DE IMÁGENES DE CRISTÓBAL COLÓN HASTA EL CONTROL REMOTO, tesis para obtener el grado de Maestría en Estética y Arte, presentada por Javier Olavarrieta Marengo, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 23 de julio de 2005.

TERRITORIOS DE LO FANTÁSTICO Y LO SINIESTRO EN EL ESPINAZO DEL DIABLO, tesis para obtener el grado de Maestría en Estética y Arte, presentada por Rogelio Castro Rocha, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 8 de junio de 2006.

LA AMBIENTACIÓN ESTÉTICA DEL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO EN EL CINE DE WONG KAR-WAI, tesis para obtener el grado de Maestría en Estética y Arte, presentada por Fabiola Herreras Arias, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 4 de julio de 2006.

NIKLAS LUHMANN: LA COMUNICACIÓN DEL TIEMPO EN LA SOCIEDAD COMPLEJA, tesis para obtener el grado de Maestría en Filosofía, presentada por Ana Luisa Selene Alvarez Carrillo, UNAM, 18 de febrero de 2007.

LA IDENTIDAD FRAGMENTADA: UN ENSAYO SOBRE EL PROBLEMA DE LA IDENTIDAD EN LA OBRA DE PIERRE KLOSSOWSKI, tesis para obtener el título de Licenciado en Filosofía, presentada por Gustavo Alvarez Sánchez, UNAM, 22 de abril 2007

EDGAR ALLAN POE DESDE LA TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN Y LA ESTÉTICA: EL ARTE HASTA SUS ULTIMAS CONSECUENCIAS, tesis para obtener el grado de Maestría en Estética y Arte, presentada por Yahel Mariela Arrazola Bonilla, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, julio 2007

EL PARALELISMO ESTÉTICO ENTRE EL PINTOR ARTURO RIVERA Y EL POETA FRANCISCO HERNÁNDEZ, tesis para obtener el grado de Maestría en Estética y Arte, presentada por Berenice Galicia Isasmendi, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 20 de abril de 2008

LA DANZA POSMODERNA. EN LOS CONFINES DEL CUERPO, tesis para obtener el grado de Maestría en Estética y Arte, presentada por Natalia Juan Gil, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 19 de mayo de 2008.

LO SAGRADO, EL ARTE; LO PROFANO, LA ARTESANÍA. REFLEXIONES ACERCA DE LA ECONOMIA Y LA ESTÉTICA EN LA OBRA DE MANUEL VELÁZQUEZ, tesis para obtener el grado de Maestría en Estética y Arte, presentada por Belén Valencia Roda, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, julio de 2008

LA CONQUISTA DE LA UBICUIDAD: VER TODAS LAS COSAS, tesis para obtener el título de Licenciada en Filosofía, presentada por Aidee Bladeras Medina, UNAM, julio de 2008

IMAGEN E INMANENCIA. EL CONCEPTO DE IMAGEN Y SUS CONSECUENCIAS EN EL PENSAMIENTO DE GILLES DELEUZE, tesis para obtener el título de Licenciada en Filosofía, presentada por Alejandra Gudiño Aguilar, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 4 de febrero de 2009.

PERCEPCIÓN POST-HUMANA, tesis para obtener el título de Licenciado en Filosofía, presentada por Roberto Sanz Bustillo, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 13 de mayo de 2009.

EL SENTIDO DE LA IMAGEN. DE LO ERÓTICO AL CONSUMO FRAGMENTADO, tesis para obtener el grado de Maestría en Estética y Arte, presentada por María del Rayo Candia García, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, el 10 de julio de 2009.

DIATRIBAS DE LA IDENTIDAD POSMODERNA. SOBRE LA CREACIÓN DE IDENTIDADES ARTIFICIALES. A PROPÓSITO DEL CUERPO EN LA OBRA DE ORLAN, tesis para obtener el grado de Maestría en Estética y Arte presentada por Karen Kauffmann Linares, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 14 de diciembre de 2009

LIENZOS URBANOS. VALORES ARTÍSTICOS DEL GRAFFITI, tesis para obtener el grado de Maestría en Estética y Arte presentada por Fernando Sánchez Clelo, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 17 de diciembre de 2009

REFLEXIONES EN TORNO A LA FUNCIÓN UTÓPICA EN ERNST BLOCH Y SU ACTUALIDAD, tesis para optar por el grado de Doctor en Filosofía presentada por Isidro Manuel Javier Gálvez Mora, UNAM, 16 de febrero de 2010

POR EL LADO OSCURO DE LA RAZÓN. UN ACERCAMIENTO AL CONCEPTO DE INDIVIDUO EM LA OBRA DE MAX HORKHEIMER, tesis para obtener el título de Licenciada en Filosofía presentada por Lissete E. Silva Lazcano, UNAM, 26 de mayo de 2010

EL CINE COMO ESPACIO DE LO POSIBLE, tesis para obtener el grado de Maestra en Filosofía presentada por Valentina Morales Torres, UNAM, 2 de agosto de 2010

CREACIÓN Y RECREACIÓN EN EL ARTE GENERATIVO, tesis para obtener el grado de Maestría en Estética y Arte presentada por Coral Buitrón Hernández, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 9 de diciembre de 2010.

LA CULTURA DE LA CONVERGENCIA Y EL MUSEO COMO INTERFAZ. EL CASO DE TAKASHI MURAKAMI, tesis para obtener el grado de Maestría en Estética y Arte presentada por Aída Esther Villarreal Valenzuela, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 16 de diciembre de 2010

VENGANZA Y FRAGMENTACIÓN EN EL CINE DE PARK CHAN-WOOK, tesis para obtener el grado de Maestría en Estética y Arte presentada por Jimena Lascurain Holguin, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 16 de diciembre de 2010

20. DIRECCIÓN DE TESIS EN PROCESO.

Director de la tesis de Magdalena Trujano para obtener el grado de Doctora en Filosofía, titulada Fundamentos Filosóficos de la Teoría Social en el siglo XX, UNAM, a partir de abril de 2008

Director de la tesis de Jorge Osvaldo Hernández Hernández, para obtener el grado de Doctor en Estudios Latinoamericanos, titulada Prolegómenos a una Teoría de la Justicia Latinoamericana, Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos, UNAM, a partir de abril de 2009.

21. ASOCIACIONES.

ASOCIACION FILOSOFICA DE MEXICO A. C., miembro desde el 30 de octubre de 1985.

ASOCIACIÓN MEXICANA DE ESTÉTICA, miembro desde septiembre de 2008